

VOZ DE IRÁN

www.alhodapub.com
No.27 | March 2026

IRAN

rica en historia,
cultura y espíritu

Lebanon 7000 LL
Morocco 36.00 DH
UAE 21.00DH

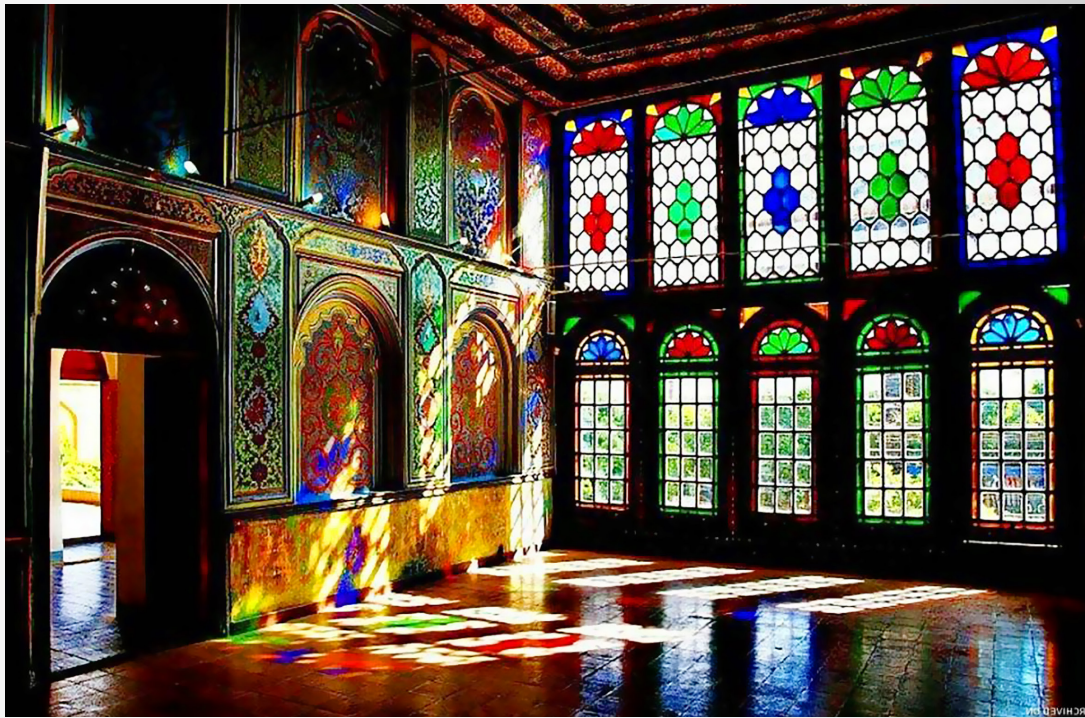
S.Africa 26.00R
France 4.50€
Italy 4.50€

Germany 4.50€
Turkey 5.50YTL
America 3.00\$

Kenya 250KSH
Qatar 20.00QR
Tunisia 3.70TD

Spain 4.50€
Mexico 65.00MEX\$
Kuwait 2.000KD







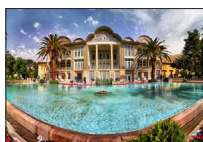
32 La Resistencia Palestina tiene cara femenina

Por: Lic Ps. Heba Smith, Analista (Uruguay)



36 La noche de Yalda: cuando la oscuridad aprende a esperar la luz

Por: Niloofar Sayadikia (Irán)



40 Shiraz: La joya de Persia, donde los poetas cantan

Por: Fatemeh Mohammadi, Profesora de la Universidad Azad Islámica (Irán)



45 Ramadán: La Geopolítica de la Umma en Tiempos de Genocidio Palestino

Por: Abu Faisal Sergio Tapia, Director fundador del diario Al-Quds Libération, Experto geopolítico sobre Asia Occidental y Palestina (Brasil)



48 Ramadán: El Mes de Ayuno en la Tradición Islámica

Por: Kamel Gómez, Fundación Cultural Oriente (www.islamorient.com)



50 Cristianos en la República Islámica de Irán

Por: Mónica María Gallardo Mejías, Comunicadora Social (Venezuela)



53 El valiente de Delvar

Por: Zahra Asefoddoleh (Irán)



56 La guerra del Terror urbano prepara la guerra total

Por: Iñaki Gil de San Vicente Larrañaga, Analista internacional (País Vasco)



59 El desafío de los atrevidos

Por: Day Martínez, Periodista (Cuba)



62 La revolución negada desde Occidente durante 47 años, una revolución soberana, popular y moral

Por: Txema Sánchez, Comunicador antiimperialista (España)



64 La Constitución de la República Islámica de Irán: ejemplo de la soberanía popular

Por: Dax Toscano Segovia - Comunicador social (Ecuador)



68 El día que conocí al Imam Hussein

Por: Naile Manjarrés, Periodista e investigadora (Venezuela)

Irán, rica en historia, cultura y espíritu

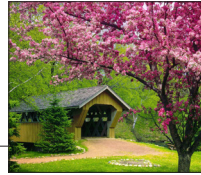
6



Por: Zahra Khanjani, Profesora de la Universidad Azad Islámica (Irán)

Noruzun patrimonio espiritual de la humanidad

8



Por: Firouzeh Mirrazavi, Escritora y traductora (Irán)

Los secretos históricos de Haft Sin de Noruz

10



Por: Fereydoon Joneidi, Investigador y escritor (Irán)

Fátima Zahra (P), el horizonte de la mujer profundamente amorosa y revolucionaria

12



Por: Zainab Maryam

El papel inigualable de las mujeres en la Defensa Sagrada, inspirado en Señora Zeinab (P)

16



Por: Seyedeh Naryes Emrani, Doctorada en Política Cultural (Irán)

Fuerza, resistencia y medallas: el ascenso de las atletas iraníes

20



Por: Azam Sayadi

La tercera vía de las mujeres iraníes

22



Por: Juliana Jiménez Espinoza
Coordinadora del Movimiento de Periodistas Antifascistas de Ecuador

La mujer en el Shahnameh y algunas comparaciones

25



Por: Dra. Beatriz Salas de Rafiee, Profesora jubilada y traductora de Shahnameh al español (Venezuela)

Las Mujeres Piadosas en el Corán: Virtudes Ejemplares y su Culminación en La Hazrat Fátima az-Zahra (P)

28



Por: Dra. Zahra Mohammadi Profesora de la Universidad Azad Islámica (Irán)



Director general:

Mahdi Fayazi

Jefa de Redacción:

Zahra Khanjani

Traductores:

Z.Khanjani

S.K. Mohsenin

Niloofer Sayadi Kia

Directora ejecutiva y relaciones públicas: Maryam Hamzehlou

Diseñador: Omid Behzadi

Agencia de publicidad:

Valieasr, c/ Fatemi, núm. 1938,

Teherán, Irán

Teléfono: +9821-88934302

+9821-88934303

Fax: +9821-88902725

Página web:

www.alhodapub.com

Correo electrónico:

alhodapub@gmail.com



VOZ DE IRÁN

Irán, rica en historia, cultura y espíritu

Por: Zahra Khanjani, Profesora de la Universidad Azad Islámica (Irán)

En esta edición nos adentramos en la riqueza histórica, espiritual y cultural de Irán, un país cuya identidad se ha forjado a lo largo de milenios entre tradición y transformación.

Celebramos el espíritu renovador de Noruz, el año nuevo persa, una festividad ancestral que trasciende credos y fronteras y que simboliza el renacer de la naturaleza y de la esperanza. Junto a esta celebración evocamos también la mística Noche de Yalda, cuando las familias se reúnen

para honrar la luz que vence a la oscuridad en la noche más larga del año, recitando versos y fortaleciendo los lazos comunitarios.

En el ámbito espiritual, recordamos la figura de Fátima Az-Zahra, única hija del Profeta del Islam, ejemplo de integridad, conocimiento y compromiso social. Su legado continúa inspirando reflexiones sobre el papel de la mujer en las sociedades musulmanas.

Precisamente, uno de los ejes centrales de

IRÁN



este número es el papel de las mujeres en Irán y en el mundo musulmán contemporáneo. Analizamos su participación en la educación, la ciencia, el arte y la política, así como el creciente protagonismo de las mujeres iraníes en el deporte, quienes con determinación han llevado el nombre de su país a escenarios internacionales, desafiando estereotipos y ampliando horizontes.

Nos trasladamos también a la ciudad de Shiraz, cuna de poetas y jardines, y exploramos el universo épico del Shahnameh de Ferdowsi. En sus páginas descubrimos no solo héroes y batallas, sino también figuras femeninas de notable carácter y sabiduría, cuyo papel resulta fundamental en la construcción moral y simbólica de la epopeya

persa.

Dedicamos asimismo un espacio a la histórica presencia de los cristianos en Irán, una comunidad que ha contribuido al tejido cultural y social del país a lo largo de los siglos, recordándonos la diversidad religiosa que caracteriza a la nación.

En el terreno histórico, evocamos a Rais Ali Delvari, héroe nacional y símbolo de la resistencia contra el colonialismo, cuya memoria sigue viva como emblema de soberanía y dignidad. Reflexionamos también sobre los días de la guerra y la consolidación constitucional de la República Islámica, así como sobre el aniversario de la Revolución Islámica, momentos decisivos que redefinieron el

rumbo político del país.

Finalmente, abordamos los disturbios de enero en Irán, examinando sus causas, sus repercusiones sociales y las diversas miradas que suscitaron dentro y fuera del país. Entender estos acontecimientos exige una mirada compleja y matizada, atenta tanto a las tensiones internas como al contexto internacional.

Con este conjunto de temas, buscamos ofrecer a nuestros lectores una visión amplia y profunda de Irán: un país de contrastes, de memoria viva y de constante debate entre tradición y cambio. Invitamos a recorrer estas páginas con espíritu crítico y apertura, convencidos de que el conocimiento es siempre el mejor puente entre culturas.



Noruz

un patrimonio espiritual de la humanidad

Por: Firouzeh Mirrazavi, Escritora y traductora (Irán)

Noruz es la festividad tradicional iraní que marca la llegada de la primavera y el comienzo del Año Nuevo persa. Con orígenes en la antigua

Persia y vinculada a la tradición zoroástrica, Noruz es celebrada por más de 300 millones de personas en diversos países. Tiene lugar en el equinoccio

de primavera (generalmente el 20 o 21 de marzo), cuando el sol cruza el ecuador celeste y comienza la primavera en el hemisferio norte.



El Noruz es un patrimonio espiritual de la humanidad. El Noruz es un mensajero de paz, amistad, benevolencia hacia la humanidad y admiración por la naturaleza, no solo para los iraníes, sino también para los diversos pueblos y naciones que celebran esta antigua festividad. Noruz simboliza la oportunidad de repensar el pasado, reiniciar el presente y rehacer el futuro.

El Noruz es un sólido testimonio de la rica civilización iraní, sus características nacionales y su historia. Muestra cómo una nación, con su determinación inquebrantable, perduró e

incluso prosperó, a pesar de períodos de devastación, caos político, dificultades y opresión.

El Día Internacional de Noruz fue proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas mediante la resolución A/RES/64/253, adoptada en 2010, por iniciativa de varios países que comparten esta festividad: Afganistán, Albania, Azerbaiyán, India, Irán, Kazajistán, Kirguistán, Macedonia del Norte, Tayikistán, Turquía y Turkmenistán.

Inscrito en 2009 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO como una tradición cultural observada

por numerosos pueblos, el Noruz es una festividad ancestral que conmemora el inicio de la primavera y la renovación de la naturaleza. Promueve los valores de paz y solidaridad intergeneracional y familiar, así como la reconciliación y la buena vecindad, contribuyendo a la diversidad cultural y a la amistad entre pueblos y comunidades.

En Noruz, expresamos el deseo de que todas las personas aprovechen esta ocasión para reflexionar sobre la belleza de la naturaleza, la promesa de la primavera y el poder de la cultura para construir la paz.



Los secretos históricos de Haft Sin de Noruz

Por: Fereydoon Joneidi, Investigador y escritor (Irán)

Decorar la mesa del Haft Sin para Noruz es una antigua costumbre persa que ha mantenido un lugar especial entre los iraníes desde tiempos

ancestrales hasta la actualidad. Esta tradición tiene significados profundos y simboliza los misterios de la vida de nuestros antepasados.

Los rituales y su observancia surgen de creencias, cultura, historia, educación, estilo de vida, condiciones geográficas y mitos, y también son un

reflejo de los deseos latentes de los pueblos de cada tierra. Comprendamos la hermosa filosofía de nuestros rituales, ya que estos enorgullecen a la sociedad y revitalizan a las personas.

El Haft Sin se compone de siete productos terrenales seleccionados para expresar gratitud por las bendiciones que Dios ha otorgado a la humanidad. Es una tradición persa del Nowruz (no china, india, árabe, rusa, etc.).

Las opciones de Haft Sin deben cumplir con cinco características:

1. Sus nombres deben ser persas.
2. Deben comenzar con la letra "S" (en idioma persa).
3. Deben ser de origen vegetal.
4. Deben ser comestibles.
5. Sus nombres no deben estar compuestos por varias palabras (como Sabzi Polo, Sir Tirshi, etc.).

Considerando los puntos anteriores, la mesa persa del Haft Sin está decorada con manzanas, ajo, zumaque, vinagre, samnu, verduras o sabzeh ("verduras comestibles", ya que germinar millones de toneladas de trigo u otros granos y desecharlos está lejos de la mentalidad del pueblo iraní). Por lo tanto, se puede decir que colocar objetos como jacintos, monedas y samovares —que no son comestibles ni persas— carece de la autenticidad del Haft Sin. También es inapropiado incluir elementos como agujas, alfileres, relojes, etc...

El pez rojo, comúnmente

asociado con varias tradiciones asiáticas, también se ha incluido en el Haft Sin del Noruz iraní. Sin embargo, a diferencia de la costumbre en la festividad china, donde el pez es liberado para simbolizar la continuidad de la vida, en el Noruz se mantiene en una pecera hasta el final de la festividad, lo que algunos interpretan como un símbolo de la fragilidad de la vida.

Mientras que, en el Haft Sin persa, las granadas se colocan en un recipiente con agua pura como símbolo de fertilidad y amor, mientras que las manzanas rojas se colocan de igual forma para que el amor y la fertilidad se mantengan constantes. Reflexionando un poco sobre lo dicho, se puede concluir que en el vasto idioma persa no existe una octava opción para el Haft Sin del Noruz que reúna las cinco características mencionadas.

¿Por qué "siete"?

El número siete proviene del antiguo concepto (idioma) de "Amrdad", que significa eternidad e inmortalidad. Dado que este número simboliza la vida y la inmortalidad, se eligieron siete elementos para representarlo y se colocaron en la mesa del Noruz.

Según la tradición, los siete elementos representan los siete granos que se utilizan para preparar las verduras del Noruz: cebada, frijol mungo, lentejas, alfalfa, frijoles, garbanzos y trigo.

En la antigua Persia, la gente cultivaba verduras a partir de siete semillas (10 días antes

del Noruz) y las colocaba en la entrada de sus casas. Cada semilla que creciera más y mejor, era señal de una cosecha abundante para la siembra de ese año. El número siete tiene un significado y valor especial entre los números. Era sagrado para los antiguos iraníes, y se usaba con connotaciones positivas, auspiciosas y propicias.

Tales como los siete colores del arco iris, los siete años de la infancia, los siete cielos, los siete climas, los siete días de la semana, los siete ángeles, las siete ciudades del amor en el misticismo y otros más.

Según una tradición, "S" es la primera letra del nombre de siete antiguos ángeles persas, cada uno con características especiales y positivas.

1. Sabze (brotes de legumbres: símbolo de renacimiento)
2. Senyed (fruto del árbol del loto: símbolo de fertilidad y amor)
3. Sib (manzana: símbolo de salud)
4. Serke (vinagre: símbolo de madurez y paciencia)
5. Somaq (zumaque: símbolo de amanecer, por su color)
6. Sir (ajo: símbolo de medicina y salud)
7. Samanu (budín dulce preparada con germen de trigo: símbolo de la riqueza)

Estos elementos van acompañados con el Corán, para los musulmanes, el libro de Poemas de Hafez (famoso poeta iraní) y el espejo (que simboliza la reflexión de los hechos del ser humano).

Fátima Zahra (P), el horizonte de la mujer profundamente amorosa y revolucionaria

Por: Zainab Maryam

Cuatro damas del paraíso ayudaron a la noble esposa del Profeta del Islam, Jadiyah (P) a dar a luz a amada Fátima Zahra (P) y esa es también una razón divina por la cual el Profeta (P), al percibir el aroma de su única hija —a quien llamaba “la luz de sus ojos”—, afirmaba que era el propio aroma del paraíso.

En una ocasión, el Profeta Muhammad (P) escuchó a su esposa hablar con alguien, entonces le preguntó: “¡Oh, Jadiyah! ¿Con quién estás hablando?”, ella respondió: “con esta criatura que llevo en mi vientre, ella me habla y es mi compañera en las horas de mi soledad”, el Mensajero de Dios continuó: “¡Oh Jadiyah! Gabriel me dio la buena nueva de que ella es una niña y es el origen de una generación pura y bendecida. Dios Exaltado sea, destinó que mi descendencia se realice a través de ella”. El día de traer a Fátima al mundo las mujeres de su tribu rechazaron ayudarla en el parto despreciándola por haberse unido en matrimonio al Profeta, a quien juzgaban de pobre y huérfano. De inmediato se presentaron ante ella cuatro mujeres de tez morena y esbeltas, una de ellas dijo: “¡Jadiyah!, no te preocupes, nosotras somos enviadas de Dios para ayudarte en el parto, somos tus hermanas. Yo soy Sara (esposa de Abraham (P)), esta dama es Asiya hija de Muzahim, ella es María hija de Imran (P) y ésta otra es Kulzum hermana de Moisés (P)”. y así nació Fátima.

Su padre, el Profeta del Islam (P) le llamó Fátima porque significa que tanto ella como sus seguidores estarían exentos del fuego el día de la resurrección, y de los muchos apodosos que se le atribuyen uno es el más mencionado, Zahra “La resplandeciente”, debido a su gran fe, alta moral y porque su luz brillaba mientras estaba parada orando. De las



narraciones del Imam Sadiq (P) (sexto Imam de los musulmanes chiíes), se conoce que “Cuando ella estaba en la adoración, su luz brillaba para los habitantes del cielo como las estrellas brillan para los habitantes de la tierra”. Su educación fue guiada también por su padre -el mejor de toda su creación-, la enseñanza de Fátima (P) estuvo basada principalmente en el aprendizaje e interpretación de El Sagrado Corán y en un programa diseñado por el Profeta Muhammad (P) de acuerdo a la ley islámica, al amor, la humildad y dedicación hacia los pobres y vulnerables víctimas de opresión, con lo cual ella desarrolló gran nobleza de carácter en cuanto a su pureza, paciencia, caridad y sabiduría.

Amada Fatima Az-Zahra, no aceptaba a ningún hombre que confesaba al Profeta (P)

querer pedir su mano en matrimonio y procurar su amor. Por inmenso respeto al Mensajero de Dios, cuando él le comentaba que un tal fulano u otro, con grandes riquezas quería casarse ostentando la dote, Fátima expresaba desacuerdo con gestos sutiles como fruncir el ceño, mirada dispersa o indiferencia. Sin embargo, el Profeta (P), sabía que su amada hija solo valoraba la piedad y virtud de quien sería su esposo, y no la riqueza; también sabía que, por orden de Dios, estaba destinada a unirse en matrimonio con Imam Alí (P). Al hablarle acerca de Alí, ella bajó la cabeza con timidez y permaneció en completo silencio como señal de pudor y respeto, un gesto sublime que confirmó a su padre la aceptación del Príncipe de los Creyentes Alí, el gran amor de



Fátima, capaz de potenciar en ella la valentía para defender a su amada familia, origen de la descendencia del Profeta Muhammad “La Abundancia” y la continuación protectora del legado de la verdad contra la falsedad de los incrédulos, transmitida a la humanidad por medio de ellos “Ahlul Bait (P)” (La Familia del Profeta), después de la última revelación.

Dios otorgó bendiciones especiales para Fátima, la convirtió en ejemplo ideal de fe y bondad para todas las mujeres del universo, purificándola de todo pecado y defecto, estableciendo la infalibilidad para ella y su familia luminosa, a través de la aleya (versículo) coránica:

“Dios sólo quiere libraros de toda mancha, Oh gente de la casa, y purificaros por completo”. (Corán 33:33). La Gente de la Familia del Profeta o Ahlul Bait (P) eran Alí, Fátima y sus hijos Al Hasan y Al Husein. Ellos son infalibles porque eran el centro del conocimiento y sabiduría del islam. Madre Fátima, fue una de los catorce infalibles -junto al Mensajero de Dios y al Imam Alí-, y de su descendencia provienen once de los santos imames (guías de la comunidad musulmana chiíta).

En tal sentido, el día de la madre y la mujer es celebrado en Irán en honor a Fátima Az-Zahra (P), en primer lugar porque antes del surgimiento del islam los acontecimientos

históricos estaban dominados por los hombres, mientras que las mujeres no tenían espacio ni participación en la sociedad para desarrollarse de manera intelectual, encontrándose excluidas e invisibilizadas y el islam puso fin a esto, ya que el Profeta Muhammad (P) las hizo acreedoras de múltiples derechos: al estudio y al trabajo remunerado, entre otros, a fin de ser escuchadas y valoradas dentro de una sociedad que enterraba vivas a niñas y mujeres o sufrían opresión solo por ser féminas. Ejemplo de estos importantes cambios, son las reiteradas exaltaciones que expresó el Profeta sobre las invaluable virtudes de su



noble esposa Jadiyah (P) antes y después de su muerte, dichas virtudes estuvieron consagradas al servicio del Islam, así como lealtad y apoyo plenos a su esposo, incluso antes de ser elegido Profeta de Dios. En segundo lugar, porque prefería a su hija por encima de todos sus familiares: cuando Fátima llegaba al encuentro de su padre, él se ponía de pie, la recibía con un beso en la frente y la hacía sentar a su lado; con este gesto sublime el Mensajero de Dios demostraba la posición de la mujer en el Islam y la grandeza de Fátima ante sus compañeros; ellos, sorprendidos le preguntaron por qué se esmeraba tanto en atender a su

hija, entonces respondió: “Dios así lo ha ordenado”.

En el momento histórico actual, ¿Cómo la mujer musulmana o monoteísta puede seguir el camino de Fátima (P)? Las mujeres debemos ser reconocidas en el hogar y en la sociedad como pilares fundamentales de la obediencia a Dios, del amor en la familia y de la resistencia contra la opresión en cualquier espacio que pretenda emerger, siendo la voz de los oprimidos, enseñando el significado de luchar por una sociedad humanista cuya esencia es defender la verdad e igualdad condenando la falsedad e injusticia. Así mismo, aumentar

la participación en comunidades vulnerables, ser humildes al escuchar y guiar a los creyentes dispuestos a encontrar la fe y el discernimiento en el camino recto de Dios porque el trabajo de resistencia comienza en los lugares donde aún existe desconocimiento de la verdad liberadora de la dominación diabólica impuesta por el sistema materialista, arrogante y opresor occidental que usa a la mujer tanto como un símbolo para el disfrute sexual, como un instrumento activo -intelectual y material- disfrazado de comunidad internacional o comisión europea en apoyo incondicional al terrorismo estadounidense - sionista.

El papel inigualable de las mujeres en la Defensa Sagrada, inspirado en Señora Zeinab (P)

Por: Seyedeh Naryes Emrani, Doctorada en Política Cultural (Irán)

En las guerras contemporáneas, las mujeres en muchos países han desempeñado importantes papeles en las estructuras militares. Por ejemplo, en mayo de 2023, alrededor de 42 MIL mujeres servían en las fuerzas armadas de Ucrania,

formando una parte significativa del ejército del país. Las soldados británicas estuvieron presentes en las líneas del frente durante las guerras de Irak y Afganistán. Noruega y Suecia han hecho obligatorio el servicio militar para

mujeres y hombres bajo las mismas condiciones, y las mujeres militares estadounidenses han participado en misiones realizadas en Irak y Afganistán.

Sin embargo, esta participación ha estado acompañada de desafíos importantes. Un informe del Departamento de Defensa de Estados Unidos del año pasado registró 9 MIL casos de agresión sexual, y el periódico israelí Haaretz informó en 2020 sobre 1,542 casos de violación y escándalos sexuales en el ejército israelí.

No obstante, la pregunta fundamental es: ¿cómo pueden las mujeres desempeñar un papel efectivo y sostenible en la defensa de su tierra sin exponerse a tales riesgos? El modelo establecido hace 1,400 años por la Señora Zeinab (P) y ejemplarmente demostrado durante la Defensa Sagrada de Irán (1980-1988) ofrece una respuesta clara. Este modelo no solo protege a las mujeres de daños físicos y psicológicos, sino que también las convierte en el núcleo vital de la resistencia y en un pilar de la victoria, preservando al mismo tiempo su dignidad y honor.

Señora Zeinab (P): Ejemplo de resistencia y esclarecimiento

La Señora Zeinab (P), la Dama de Karbala, constituye un símbolo insuperable del papel protagónico de la mujer en tiempos de crisis. Al criar hijos valientes, brindar apoyo emocional a su esposo y a su hermano, y mantener una presencia activa en la retaguardia, desempeñó un papel fundamental e irremplazable en la preservación del mensaje de Ashura.

En el desierto de Karbala atendió a los heridos, brindó aliento a las familias de los combatientes y, tras el martirio del Imam Husein (P), durante el cautiverio, con una fe inquebrantable y un profundo conocimiento, se dedicó a esclarecer los objetivos del levantamiento de Ashura. Sus ardientes discursos en la ciudad de Kufa y Damasco denunciaron la tiranía de los omeyas y eternizaron el mensaje de su hermano.

En palabras del Imam Jomeini (P):

“Si la Señora Zeinab (P) y el Imam Sayad (P) durante los días de cautiverio, desde Karbala hasta Damasco y luego en el retorno a Medina,

no hubieran luchado y explicado la verdad, desenmascarando la opresión del enemigo, Ashura no habría permanecido viva y vibrante hasta hoy”.

Zeinab (P) demostró que las mujeres, aun sin estar en la primera línea de combate, pueden desempeñar un papel central en la victoria mediante la gestión de crisis, el fortalecimiento del espíritu de los combatientes y la preservación de los valores espirituales y culturales. Este modelo se recreó de manera grandiosa durante la Defensa Sagrada de Irán.

El papel central de las mujeres en la Defensa Sagrada

En septiembre de 1980, cuando el régimen baasista de Irak atacó Irán, las mujeres iraníes, inspiradas en Zeinab (P), se convirtieron en el corazón de la resistencia. Ellas desempeñaron un papel incomparable en diversas dimensiones de la defensa del país: desde el apoyo emocional y logístico, hasta la asistencia médica e incluso la defensa armada en momentos necesarios.

Apoyo emocional: la columna firme de la familia y la sociedad

Las mujeres iraníes alentaron a sus esposos, hijos y hermanos a presentarse en el frente, infundiendo en los combatientes un espíritu inquebrantable. Las madres, con orgullo, enviaron a sus hijos al campo de batalla y soportaron con paciencia la separación. Las esposas fortalecían a sus maridos con oraciones y apoyo afectivo, y las hermanas daban aliento espiritual a sus hermanos. Este apoyo emocional, inspirado en el modelo de Zeinab (P), brindó a los combatientes la confianza necesaria para enfrentar al enemigo con todas sus fuerzas.

Apoyo logístico: manos que mantuvieron vivos los frentes

En ciudades y aldeas, las mujeres organizaron grupos comunitarios para abastecer a los frentes. Se reunían en lugares como mezquitas y casas para preparar alimentos, frutos secos, ropa de abrigo y mantas para los combatientes. Desde

VOZ DE IRÁN

tejer bufandas y calcetines para los soldados en los fríos inviernos hasta hornear pan y cocinar comidas calientes, las mujeres sostuvieron incesantemente a los frentes. Estas acciones, que evocaban el apoyo de Zeinab (P) en Karbala, evidenciaron el papel clave de las mujeres en la resistencia y la perseverancia de los combatientes.

Socorro y atención médica: ángeles de misericordia en el campo de batalla

Muchas mujeres se fueron voluntariamente a las zonas de guerra para atender a los heridos. Enfermeras y socorristas trabajaron en hospitales de campaña bajo lluvia de balas y bombardeos, y con valentía y sacrificio atendieron a los combatientes. Ellas, inspiradas en Zeinab (P), salvaron innumerables vidas y ofrecieron un ejemplo práctico del papel de la mujer en tiempos de crisis.

Defensa armada: valentía en momentos decisivos

Aunque nuestra visión ideal pone énfasis en mantener a las mujeres alejadas de la primera línea, durante la Defensa Sagrada hubo mujeres que, en situaciones de emergencia, tomaron las armas. En ciudades como Joramshahr y Abadán, expuestas a la invasión directa del enemigo, mujeres iraníes valientes defendieron junto a los hombres su hogar, su familia y su honor. Estas mujeres, preservando su dignidad y recato, fortalecieron el ánimo de los combatientes y demostraron que, en momentos críticos, estaban dispuestas a realizar cualquier sacrificio.

El papel cultural y espiritual: guardianas de la identidad y los valores

Durante la Defensa Sagrada, las mujeres iraníes, al igual que Zeinab (P), desempeñaron un papel único en la preservación y promoción de los valores culturales y espirituales. Con la organización de ceremonias de duelo y oraciones, entre otros, reforzaron el espíritu religioso de la sociedad. Las madres de los mártires, con su paciencia y



firmeza, se convirtieron en referentes para las futuras generaciones. A través de la narración de las historias de los mártires y la transmisión del mensaje de sacrificio y resistencia, las mujeres aseguraron que los valores de la Defensa Sagrada echaran raíces en el corazón de la comunidad.

¿Por qué el modelo de Zeinab (P) conserva actualidad?

A diferencia de los modelos militares modernos, que exponen a las mujeres a daños físicos y psicológicos, el modelo de Zeinab (P) pone énfasis en la justicia de género y en los valores humanos. Este modelo permite a las mujeres desempeñar un papel central en la defensa de su tierra apoyándose en sus capacidades emocionales, intelectuales y espirituales. En él, las mujeres son el corazón palpitante de la resistencia: mediante la gestión de crisis, el fortalecimiento del espíritu de los combatientes y la preservación de la cohesión familiar y social, hacen posible la victoria.

Este modelo protege a las mujeres de los riesgos del campo de batalla y, al reconocer sus roles emocionales y de liderazgo, salvaguarda su dignidad. En la Defensa Sagrada de Irán, las mujeres demostraron que este modelo no solo es aplicable, sino también altamente exitoso. Inspiradas en Zeinab (P), sostuvieron a la sociedad como una columna firme y permitieron que los hombres lucharan en el frente con plena confianza.

¿Existen hoy mujeres así?

La respuesta, sin duda, es afirmativa. Durante la Defensa Sagrada, las mujeres iraníes, inspiradas en el ejemplo de Zeinab (P), demostraron que podían desempeñar un papel insustituible en tiempos de crisis. Ese espíritu sigue vivo, no solo en las mujeres iraníes, sino también en muchas otras alrededor del mundo.

Hoy, ante diversas situaciones —desde desastres naturales hasta desafíos sociales—, las mujeres actúan como líderes silenciosas: organizan, brindan apoyo emocional y gestionan recursos con eficacia. Madres, esposas y hermanas que, guiadas por valores espirituales y humanos,

sostienen la cohesión de la sociedad son ejemplos vivos y actuales de este modelo.

La Defensa Sagrada de Irán fue una manifestación grandiosa del papel de la mujer según el modelo de Zeinab (P). Las mujeres mostraron que, aun sin estar en la primera línea de combate, podían convertirse en el eje de la victoria y de la resistencia. Con su apoyo emocional, logístico, sanitario y cultural, no solo contribuyeron al triunfo en la guerra, sino que también inmortalizaron los valores de sacrificio y resistencia para las generaciones futuras. Este modelo, enraizado en la justicia y en los valores humanos, sigue siendo una guía para el mundo: las mujeres, como corazón de la resistencia, pueden desempeñar un papel decisivo en cualquier crisis, inspiradas en Zeinab (P), preservando su dignidad y conduciendo a la sociedad hacia la victoria.





Fuerza, resistencia y medallas: el ascenso de las atletas iraníes

Por: Azam Sayadi

Desde el triunfo de la Revolución Islámica en 1979, Irán ha desarrollado un modelo propio de crecimiento social y deportivo que ha abierto espacios sostenidos para la participación femenina en el ámbito internacional. Enmarcado en los valores culturales y religiosos del país, este proceso ha permitido que las mujeres no solo accedan al deporte competitivo, sino que lo hagan con identidad, disciplina y proyección global.

Lo que durante décadas fue una presencia discreta y limitada se ha convertido hoy en una realidad consolidada: atletas iraníes que compiten al más alto nivel, conquistan medallas y representan con orgullo a su nación en los principales escenarios deportivos del mundo.

El deporte femenino iraní vive una etapa de madurez y expansión. Sus logros ya no son excepciones aisladas, sino el resultado de políticas

deportivas continuas, inversión en formación y una visión que promueve la excelencia, la resiliencia y la representación digna de la mujer dentro del marco de los valores islámicos. Cada triunfo proyecta una imagen de progreso, soberanía y capacidad que trasciende lo deportivo y se inscribe en el ámbito cultural y social.

Uno de los hitos más significativos de esta trayectoria tuvo lugar en los Juegos Olímpicos de París 2024, cuando

Nahid Kiani hizo historia al convertirse en la primera mujer iraní en obtener una medalla de plata olímpica en taekwondo (57 kg). Su actuación no solo marcó un antes y un después en el deporte nacional, sino

combate: Hasti Sadighi obtuvo el primer bronce femenino iraní en levantamiento de pesas (63 kg) en competiciones juveniles; Fatemeh Rastgar logró el primer bronce internacional femenino para Irán en boxeo (+80 kg); y

obtuvieron dos medallas de oro en levantamiento de pesas en los Asian Para Youth Games, confirmando el desarrollo del deporte adaptado femenino. Asimismo, Elham Salehi inscribió su nombre en la historia al



que se erigió como un símbolo de inspiración para miles de jóvenes atletas. A este logro se sumó Mobina Nematzadeh, quien conquistó la medalla de bronce en la misma disciplina, contribuyendo al mejor desempeño femenino de Irán en unos Juegos Olímpicos.

Paralelamente, una nueva Generación Dorada comienza a emerger con fuerza desde las categorías infantiles y juveniles. En los Asian Youth Games 2025, la judoca Mahsa Shakibaei se convirtió en la primera mujer iraní en ganar una medalla de oro en judo (-48 kg), abriendo una nueva etapa para esta disciplina.

En deportes colectivos, la selección femenina juvenil de balonmano alcanzó el primer título continental de su historia, consolidando el crecimiento del deporte femenino en equipo. A estos éxitos se suman hitos en disciplinas de fuerza y

jóvenes talentos como Nasim Ghasemi continúan ampliando el medallero nacional.

El impulso se reafirmó en los Islamic Solidarity Games de Riad 2025, donde las atletas iraníes protagonizaron una actuación memorable. Atousa Golshadnezhad se coronó campeona en karate (-61 kg), mientras que en taekwondo Sayna Karimi obtuvo el oro en -46 kg, acompañada por varias compatriotas que subieron al podio. En tenis de mesa, la dupla formada por Neda Shahsavari y Shima Safaei conquistó el oro en dobles, y Shahsavari repitió triunfo en individuales. En levantamiento de pesas, Mahsa Beheshty brilló con el oro en 86 kg (clean & jerk), además de sumar dos medallas de bronce.

El crecimiento del deporte femenino iraní también se refleja con fuerza en el ámbito paralímpico. En 2025, Zahra Pouladi y Mahdieh Ehsani

ganar el primer oro femenino de Irán en un Campeonato Mundial de Para Atletismo (F54, lanzamiento de jabalina), consolidándose como una de las figuras paralímpicas más destacadas del país.

Estos resultados anuncian una nueva etapa para el deporte femenino iraní. Más allá de las medallas, reflejan la consolidación de una generación de campeonas que compite en disciplinas tradicionalmente dominadas por hombres y en escenarios cada vez más diversos, desde las artes marciales hasta los deportes de raqueta y fuerza. Son logros que aportan reconocimiento internacional, visibilidad mediática y, sobre todo, nuevas expectativas para las generaciones venideras. El ascenso de las atletas iraníes ya no es una promesa: es una realidad que continúa escribiendo su propia historia.



La tercera vía de las mujeres iraníes

Por: Juliana Jiménez Espinoza
Coordinadora del Movimiento de Periodistas Antifascistas de Ecuador

En Occidente el rol de la mujer sigue generando debates. El feminismo liberal, lejos de reivindicar a la mujer, ha terminado por deteriorar su

esencia.

Frente a esto, el islam plantea una tercera vía, un camino que no se fundamenta ni al feminismo liberal occidental,

ni a la visión preislámica que reducía a la mujer a una condición de inferioridad ante el hombre. Las mujeres en Irán van por esta vía.

Una de las afirmaciones principales de estas corrientes occidentales sobre la mujer señala la imposibilidad de definir qué es una mujer. Como dice M. Solana, “ni siquiera el sexo nos da esa seguridad.”

La separación de sexo y género ha dado paso a aquello, donde cualquiera puede autodefinirse como mujer, creando un concepto inestable y problemático para la sociedad. Si bien es cierto que la historia demuestra siglos de opresión hacia la mujer, resulta equivocado desligar por completo el género del sexo.

La biología muestra diferencias claras entre hombres y mujeres. La mujer, al atravesar procesos biológicos y hormonales, experimenta cambios emocionales. Si se suma un embarazo, potencia cualidades como la delicadeza, la ternura y la capacidad de cuidado, características que acompañan a la mujer durante toda su vida y que constituyen parte de su naturaleza.

Desde los sesenta, con la “liberación sexual”, se argumentaron otras formas de liberación que la mujer debía seguir para empoderarse. El amor romántico, monógamo fue considerado una forma de opresión patriarcal. Por tal razón, muchas consignas del feminismo liberal, apuntan a cuestionar la familia, el matrimonio, la monogamia y el amor en pareja.

La mujer occidental, en su intento por empoderarse, ha terminado replicando los mismos patrones de libertinaje y excesos que caracterizan al hombre en

Occidente, generalmente basadas en una vida banal, centrada en el consumo y el éxito individual, como lo exaltan las artistas de moda.

Esta es justamente la imagen que el imperialismo ha promovido, desarticulando a hombres y mujeres de su verdadera tarea: enfrentar al sistema que oprime a toda la sociedad.

La respuesta sobre cuál es el rol de la mujer no puede explicarse ni, mucho menos, encontrarse en lo que propone Occidente. Y es allí donde la tercera vía que ofrece el islam se expone como el mejor camino. Mahdi Mahrizi manifiesta: “Examinando detenidamente las principales fuentes de la religión y el Corán, tendremos ante nosotros un camino intermedio, ni el de la seducción y el estancamiento, ni el del libertinaje y la reclusión.”

Los presupuestos que ofrece el islam determinan la dignidad de la mujer y del hombre como seres humanos, que se deben esforzarse por alcanzar la perfección humana. Siendo así, la mujer tiene derechos, obligaciones y responsabilidades que se encuentran también en conexión con su propia biología.

La vida matrimonial de la mujer es recomendable, no es una obligación. En Occidente la llamada liberación sexual ha promovido que el exceso de parejas y una vestimenta que muestra todo, se vean como signos de emancipación. Como consecuencia, contraer matrimonio y formar una familia ha dejado de ser una meta principal.



En este contexto, tanto el hombre como la mujer perciben el compromiso como una pérdida de libertad. El ayatolá Mortaza Motahhari ofrece una visión contraria a esto: “El matrimonio, en el pasado, se realizaba después de un largo tiempo de espera e ilusión. Por esa razón, los compañeros veían el bienestar y la felicidad en sus parejas. Pero, actualmente, existe tal libertad para satisfacer los deseos sexuales, y por ello no existe tal anhelo y aspiración de contraer matrimonio.” El contraste es evidente: una sociedad que valora el vínculo y otra que valora la ruptura.

La mujer en el islam tiene derecho a estudiar, trabajar y desarrollarse en la vida pública. Es independiente y respetada. Su valor no depende de competir con el hombre ni de parecerse a él, sino de cumplir un rol propio, con derechos y deberes que la dignifican. Irán es un claro ejemplo de la aplicación consecuente de los principios del islam.

Un ejemplo de ello es la presentadora iraní Sahar Emami, quien demostró firmeza y coraje cuando, en plena transmisión en

VOZ DE IRÁN

vivo por el IRIB, durante un ataque israelí, envió un claro mensaje: la verdad no será silenciada. En una entrevista para HISPANTV dijo: "Nunca me he autoimpuesto límites, ni el matrimonio ni mi fe me han coartado."

El Islam desmonta, así, los dos caminos erróneos con los que la mujer se encuentra, el de la mujer oprimida en el hogar y el del libertinaje y los excesos. La verdadera emancipación se halla en un camino distinto, en el que no se busca que la

mujer renuncie a sí misma, sino que viva de acuerdo con su naturaleza.

Es así que la mujer se desarrolla en el

ámbito público participando activamente en la sociedad como profesional y también en el ámbito privado como esposa, madre y juega un papel fundamental en el desarrollo y bienestar de la sociedad. Se convierte en parte de la base fundamental para una sociedad equilibrada, justa y complementaria.





La mujer en el Shahnameh y algunas comparaciones

Por: Dra. Beatriz Salas de Rafiee, Profesora jubilada y traductora de Shahnameh al español (Venezuela)

Escribo sobre lo que conozco y al querer hacerlo sobre las mujeres en el Shahnameh, no puedo evitar compararlas con otras figuras de la literatura occidental.

Por eso puedo afirmar que el poder femenino

existe en todas las culturas, pero cada civilización decide como representarlo y recordarlo. La historia no ha negado el poder de la mujer, pero lo ha fragmentado, muchas veces ocultado o lo ha reinterpretado.

VOZ DE IRÁN

En Occidente, y después de que la religión cristiana fuera elegida como el culto oficial del imperio romano, en el año 380 después de Cristo bajo el emperador Teodosio, todo cambio para la mujer en esa parte del mundo. En efecto, las autoridades vieron a las hijas de la primera mujer, Eva, como seres inferiores, desprovistas de carácter. Solamente la madre de Jesucristo, santa María, se libra del irrespeto generalizado hacia la mujer. Tuvieron que pasar muchos siglos antes de que la mujer obtuviera los logros de que goza en la actualidad, como el derecho al voto, igualdad de salario o decidir si quiere casarse o no e, inclusive, cuantos hijos quiere tener. Y es interesante hacer notar que la mujer consigue todo esto sin una revolución planificada, sin amenazas ni masacres. Lo logra con perseverancia, paciencia y buen ejemplo de sus modelos más sagrados.

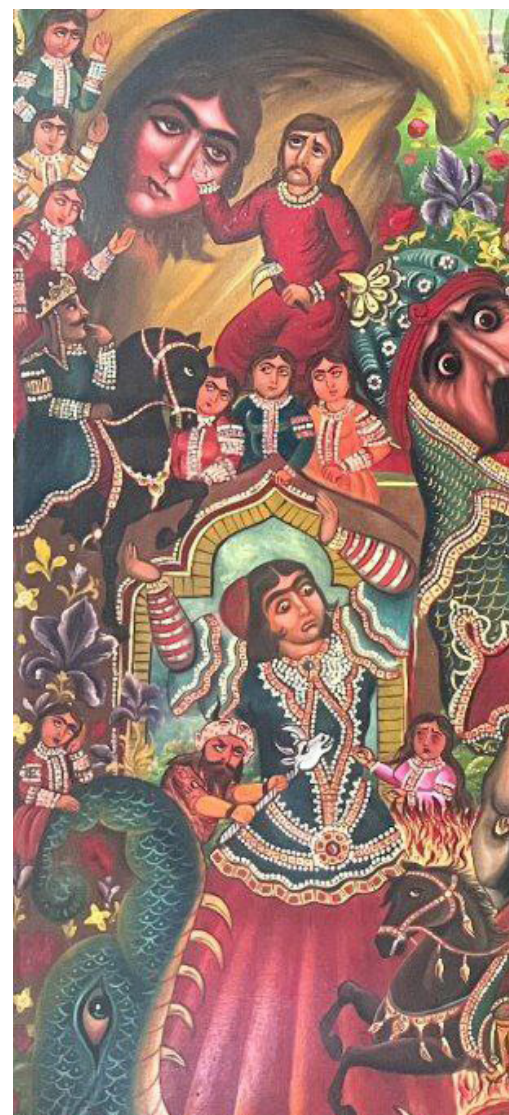
Pero no tenemos que generalizar y las excepciones existen en la historia con fecha anterior. Hemos sabido que, gracias a los adelantos científicos, restos arqueológicos de figuras importantes, que se presumían eran de hombres, nos revelan las pruebas de ADN que eran mujeres, como el caso de la Señora de Cao, en Perú, en la actual América latina, con una fecha aproximada de hace 300 a 350 años después de Cristo, enterrada lujosamente con ornamentos de oro y plata y armas ceremoniales. También en la Europa nórdica, Birka, la tumba hallada en Suecia; estos análisis revelaron que se trataba de una mujer, del siglo X, después de Cristo, una estrategia militar de alto rango, cuando por años se pensó que era un hombre.

Pero estos son hechos muy aislados y si nos centramos en la literatura occidental, vemos que la mujer es representada de manera muy inferior al hombre y cuando se desvía del patrón habitual que marca la sociedad, es condenada sin remedio. Vemos los ejemplos de Romeo y Julieta en la obra de Shakespeare, Calisto y Melibea en la obra Celestina, de Fernando de Rojas, autor de finales del siglo XV de la primera tragicomedia en España, y también la leyenda medieval de Tristán e Isolda, más antigua aún. Todas estas mujeres, al final de la obra, deben morir. No pueden ser ejemplo para nadie.

Por eso, hoy, al leer el Shahnameh, a mí personalmente, me asombra comprobar que la mujer persa aparece completa, madre, estratega y diplomática, guerrera, consejera, guardiana del destino de la historia de su pueblo. También me llama poderosamente la atención que es audaz, decidida y si se equivoca, tiene derecho a corregirse y triunfar en la sociedad.

El Shahnameh, la epopeya por excelencia de la literatura persa, del poeta Ferdowsi, conserva un tipo de poder femenino que rara vez se impone por la fuerza, pero que resulta decisivo para el destino de los reyes y héroes de la obra.

El poder femenino no es una excepción cultural, sino una constante humana expresada en formas diversas. En el Shahnameh vemos todo tipo de prototipo de mujer: como por ejemplo a Farnak, la madre de Fereidun. Ella no es presentada como reina ni guerrera, pero sin su papel protector hacia su hijo, librándolo del acoso del malvado monarca Zahak, huyendo



y escondiéndolo entre pastores y montaña, hizo posible la liberación de Irán. Por eso, Farnak representa el poder silencioso de la mujer que puede llegar a ser muy efectivo.

Sindojt, la madre de Rudabeh, es quizá la figura política más clara del poema. Cuando Irán y Kabul están al borde de la guerra, es ella quien negocia directamente con el enemigo, logrando una alianza que será clave en el desarrollo de las historias del Shahnameh, en su parte heroica. Es una mujer actuando en la esfera pública. No solamente



como esposa del rey de Kabul, sino como estratega y mediadora en el matrimonio entre su hija y Zal.

Por su parte Rudabeh, Tahmineh y Maniyeh, representan la elección femenina. Rudabeh elige amar a Zal, el joven albino. Tahmineh elige concebir a Sohrab, después de enamorarse de Rostam solo con escuchar las proezas del gran héroe. También, no podemos olvidar a Gordafarid, la joven guerrera que cautiva a Sohrab por su encanto, valor y decisión y a Maniyeh, la hija del cruel Afrasiab. Ella, con decisión

absoluta, arriesga todo, su posición social, su honor, por su amado Biyan, al que apoya hasta el final feliz de este singular romance que, a mi modo de ver, es sumamente significativo y adelantado para la época. Estamos hablando de una obra literaria que tiene más de mil años.

Así vemos que, a lo largo de la historia, la figura de la mujer ha oscilado entre la invisibilidad y el mito. En algunas culturas su poder se expresó a través de la palabra, la maternidad o la mediación. En

otras, quedó inscrito con firmeza en pliegos escritos con tinta de azafrán y perfumados con ámbar y agua de rosas como en el fabuloso Shahnameh.

Actualmente vemos que se celebra en diferentes partes el Día de la Mujer. Nos queda seguir, según lo prefieras, a estos modelos novelescos, pero es mejor guiarnos por los que nunca fallan, como son los de Santa María, o el de la santa Fatemeh Az-Zahra, que son verdaderos, reales y perdurables a través de los tiempos.

Las Mujeres Piadosas en el Corán: Virtudes Ejemplares y su Culminación en La Hazrat Fátima az-Zahra (P)

Por: Dra. Zahra Mohammadi
Profesora de la Universidad
Azad Islámica (Irán)

En el Corán, texto sagrado del Islam revelado al Profeta Muhammad (P), se mencionan explícita o implícitamente doce mujeres destacadas por su pureza espiritual y virtudes morales. Estas figuras femeninas, extraídas de narrativas proféticas y ejemplares, sirven como modelos de conducta para los creyentes. Basado en interpretaciones tradicionales y exegesis como las de Al-Tabari y Al-Tabtaba'i, el Corán atribuye a cada un atributo específico que ilustran ideales éticos y devocionales.

1. Eva, Esposa de Adán: La Arrepentida

Eva (Hawa en árabe) es presentada como una mujer arrepentida, simbolizando la humildad ante el error humano. El Corán la asocia con el atributo de "ta'ibat" (arrepentidas). En el sura Al-A'raf (7:23), se relata: "Dijeron: '¡Señor nuestro! Hemos sido injustos con nosotros mismos y si no nos perdonas y no tienes misericordia de nosotros, estaremos entre los perdidos'". Esta invocación subraya el reconocimiento del pecado y la búsqueda de perdón divino, un pilar de la teología islámica.

2. Asiya, Esposa del Faraón: La Creyente Anhelante

Asiya representa la fe inquebrantable en medio de la opresión. Como "mu'minat" (creyentes) y anhelante de Dios, su ejemplo ilustra la devoción pura. El sura At-Tahrim (66:11) afirma: "Y Alá pone como ejemplo para los creyentes a la mujer de Faraón. Cuando dijo: '¡Señor! ¡Constrúyeme, junto a Ti, una casa en el Jardín y sálvame de Faraón y de su obra, sálvame de la gente impía!'" Su oración refleja el deseo de proximidad divina, trascendiendo el poder terrenal.

3. Sara, Esposa de Abraham: La Servidora Devota

Sara encarna el servicio y la hospitalidad hacia los profetas. Como "qa'imat" (servidoras), su rol enfatiza la obediencia y el apoyo. En el sura Hud (11:71): "Y su mujer, que estaba de pie, se sonrió y le anunciamos a Isaac y después de Isaac a Jacob". Este verso alude a su posición de servicio

durante la visita angelical, destacando su rol en la continuidad profética.

4. Agar (Hagar), Esposa de Abraham: La Migrante Devota

Agar ejemplifica la migración por fe ("saihat"). El sura At-Tahrim (66:5) menciona: "Puede que, si las divorciara, su Señor le diera a cambio esposas mejores que vosotras: musulmanas, creyentes, devotas, arrepentidas, adoradoras, que ayunan, casadas anteriormente o vírgenes". Interpretado por exegetas como Al-Tabtaba'i, "saihat" se refiere a migrantes como Agar, quien viajó de Jerusalén a La Meca, soportando pruebas como la búsqueda de agua entre Safa y Marwa.

5. Jocabed, Madre de Moisés: La Confiada en Dios

Jocabed representa la sumisión y confianza absoluta ("muslimat"). En el sura Ta-Ha (20:38-39): "Cuando inspiramos a tu madre lo que le fue inspirado: 'Que lo arrojes al arca y el arca al mar, y el mar lo arrojará a la orilla, y lo tomará un enemigo Mío y suyo. He infundido en ti amor que viene de Mí para que seas educado ante Mis ojos'". Su acto de arrojar a Moisés al Nilo demuestra la confianza en la providencia divina.

6. Séfora, Esposa de Moisés: La Modesta y Discerniente

Séfora, hija de Jetro, simboliza la modestia y el buen juicio en la elección. El sura Al-Qasas (28:25-26): "Y vino a él una de las dos caminando con pudor, dijo: 'Mi padre te invita para compensarte que hayas abrevado para nosotras'. Y cuando llegó a su presencia y le contó la historia, dijo: 'No temas. Te has salvado de la gente impía'. Dijo una de las dos: '¡Padre! ¡Tómame a sueldo! No hay nadie mejor a quien tomar a sueldo que a un hombre fuerte, de confianza'". Su hiyâ (modestia) y criterio (fuerte y confiable) resaltan valores matrimoniales islámicos.

7. Isabel, Esposa de Zacarías: La Justa y Humilde
Isabel encarna la rectitud y humildad ("salihat" y "khashi'at"). El sura Al-Anbiya (21:90): "Y



respondimos a su súplica, y le concedimos a Yahya (Juan Bautista) tras hacer que su esposa fuese fértil. Todos se apresuraban a realizar buenas obras, Nos invocaban con anhelo y temor, y eran humildes ante Nos”. Su devoción conjunta con Zacarías ilustra la competencia en el bien.

8. Ana, Esposa de Imran: La Generosa y Sincera

Ana representa la generosidad y sinceridad (“mutasaddiqat” y “mukhlisat”). En el sura Al-Imran (3:35): “Cuando dijo la mujer de Imran: ‘¡Señor mío! Hago la promesa de ofrecerte lo que hay en mi vientre, para que se dedique exclusivamente a Tu servicio, libre de las obligaciones del mundo. Acéptalo de mí; Tú eres Quien todo lo oye, Quien todo lo sabe’”. Su voto de dedicar a María al templo demuestra ikhlâs (sinceridad).

9. Esposa de Job: La Paciente y Sacrificada

La esposa de Job simboliza la paciencia y el sacrificio. El sura Al-Anbiya (21:84): “Entonces acepté su oración y le quité el daño que le afligía”. Y en Sad (38:43-44): “Y lo agradecemos devolviéndole a su familia y concediéndole el doble... Toma en tu mano un haz de ramas y golpea con él para que así no perjures. Es verdad que lo hallamos paciente”. Su lealtad durante la aflicción de Job resalta el îthâr (sacrificio).

10. Bilqis, Reina de Saba: La Inteligente y Justa

Bilqis ejemplifica la inteligencia y búsqueda de verdad. En el sura An-Naml (27:23, 42-44): “He hallado a una mujer que reina sobre ellos y a la que se le ha dado de todo; posee un magnífico trono... Cuando llegó, se le dijo: ‘¿Es así tu trono?’ Dijo ella: ‘Parece como si fuera él’... Dijo ella: ‘¡Señor! He sido injusta conmigo misma, pero, junto con Salomón, me someto a Alá, Señor del universo’”. Su consulta y conversión demuestran ‘aql (intelecto) y haqq (verdad).

11. María, Hija de Imran y madre de Jesucristo: La Pura y Devota

María recibe la mayor atención, mencionada 34 veces. Como “siddiqah” (veraz) y “qanitah” (devota), el sura At-Tahrim (66:12): “Y a María, hija de Imran, que conservó su virginidad y en la que infundimos de Nuestro Espíritu. Creyó en las palabras de su Señor y en Sus Escrituras y fue de las devotas”. Sus atributos incluyen pureza, elección divina y recepción de provisiones celestiales, posicionándola como superior entre mujeres.

12. Jadiya: La Generosa y Apoyadora

Jadiya representa el sacrificio y la caridad. El sura Ad-Duha (93:8): “¿No te encontró pobre y te enriqueció?”. Interpretado como alusión a su apoyo financiero y emocional al Profeta del Islam.

La Culminación en Fátima: Síntesis de Virtudes

Fátima, hija del Profeta, encarna las virtudes de estas mujeres. El sura Al-Insan (76:7-12): “Cumplen sus votos y temen un día cuyo azote será universal. Dan de comer, por amor a Él, al pobre, al huérfano, al cautivo... Su recompensa por haber tenido paciencia es un jardín y seda”. Exegetas chiíes y sunitas la asocian con votos cumplidos, caridad y paciencia, integrando atributos como devoción y humildad.

En conclusión, estas mujeres ilustran un paradigma islámico de fe femenina, culminando en Fátima como modelo integral. Este análisis, basado en exegesis tradicionales, resalta el importante y brillante rol de la mujer en el Islam, promoviendo valores éticos universales.

Referencias:

Cortés, J. (Trad.). (1992). El Corán (3.ª ed. estadounidense). Tahrike Tarsile Qur’an. (Obra original publicada en árabe como Al-Qur’ān al-Karīm)

Tabataba’i, M. H. (1983-2008). Al-Mizan: An exegesis of the Qur’an (Vols. 1-20; S. S. A. Rizvi, Trad.). World Organization for Islamic Services. (Obra original publicada en árabe como Al-Mīzān fī tafsīr al-Qur’ān, 1954-1972)





La Resistencia Palestina tiene cara femenina

Mujeres en el eje de la Resistencia

«Ellos tienen miedo, porque las y los palestinos están unidos por la esperanza de implementar sus sueños a través de la lucha»
(Leila Khaled).

Por: Lic Ps. Heba Smith, Analista (Uruguay)



A diferencia de los estereotipos de las narrativas occidentales, la mujer en Oriente es la fuerza vital que sostiene los procesos revolucionarios y la resistencia en las luchas.

Muchas veces desde la óptica occidental, es difícil comprender el rol de la mujer musulmana en la revolución y en la lucha contra el opresor; ya que desde los medios se promueve el estereotipo de mujer musulmana sumisa, que no estudia, que no tiene injerencia en la política;

mostrando la realidad de Afganistán como única y global en Medio Oriente, como dice el dicho “poniendo a todas las musulmanas en la misma bolsa”, sin respetar individualidades y omitiendo el rol revolucionario del Islam en temas de derechos a la mujer, como ser el derecho a la educación, a la participación política, a ser un ser humano individual no subordinado al hombre, entre otros.

Desde los inicios del islam la mujer ha tenido un rol

importante en el mismo, el ejemplo de Jadiya al Kubra (P) es uno de ellos, una mujer independiente, comerciante, que supo apoyar al mensajero de Dios en los primeros años de difusión del Islam. Su bendita hija Fátima Az-Zahra (P) es otro modelo a seguir, una fémina que supo de embargos financieros, bloqueo y discriminación; ella con su ejemplo nos enseña que las mujeres pueden estudiar, vivir una vida austera sin materialismo, que el rol de la mujer en la sociedad y en la



política son fundamentales, ella se enfrentó al califa Omar reclamando los derechos de su esposo Ali (P) como legítimo sucesor del Profeta Muhammad (P) mostrándonos el camino de la liberación de la opresión.

Continuando con los mejores ejemplos de mujeres revolucionarias que fueron hito en el islam está la figura emblemática de Zeinab (P), la valiente hija de Fátima Az-Zahra y el Imam Ali (P) quien acompañó a su hermano y familia a Karbala, allí luchó contra el opresor defendiendo los derechos de los sobrevivientes de la batalla de Karbala. Ella, una mujer, fue quien enfrentó al opresor gobernante, Yazid, en su discurso elocuente, ella pronunció su frase más célebre: “No he visto más que belleza”, refiriéndose al

martirio de su familia como un acto de devoción divina; nos enseña que el camino de la liberación espiritual y física, viene de Dios, que Él nos creó libres, sin ataduras que nos esclavicen, sin opresión, ella nos mostró el camino de la revolución y el verdadero sentido de la resistencia frente a la opresión.

Tanto la revolución como la resistencia, muchas veces llevan al martirio, pero los musulmanes sabemos que ese no es el fin de los ideales, ni de la vida; somos conscientes que es mil veces peor vivir en la humillación, en la oscuridad, en la opresión que coarta la libertad y los derechos.

En la actualidad tenemos varios ejemplos de mujeres revolucionarias en la historia de Palestina, Irán, El Líbano, Yemen, Siria, entre

otros, que fueron y son pilares fundamentales de la revolución y la resistencia; quienes dieron sus vidas, sufrieron el acoso y el peso de la tortura en la prisión. Cuantas mujeres bajo el yugo del régimen de ocupación sionista hemos visto que han sido encarceladas sin delito, víctimas de tortura física, psicológica y espiritual, sin derechos básicos como la atención médica y psicológica, entre otros. Jóvenes gazatís que viven bajo el asedio, el bloqueo, el ataque militar, la destrucción de sus hogares, viviendo en condiciones inhumanas en carpas, bajo el agua y el frío cruel del invierno. Ellas a pesar de toda situación adversa resisten por sus hijos, por sus padres, dando al mundo un ejemplo de dignidad y fortaleza espiritual, convirtiéndose en



el eje central que sostiene la resistencia y la resiliencia comunitaria. Son las guardianas de la memoria colectiva, de la identidad cultural en medio de la crisis humanitaria, ellas son las transmisoras de la fe, de la historia y tradiciones de su pueblo, ellas mantienen viva la llama de resistencia y la lucha por la libertad de su tierra.

En América Latina, nos solidarizamos con el dolor de las damas de la resistencia, ellas resisten al enemigo colonialista, al opresor que vulnera sus derechos y actúa con impunidad ante los ojos del mundo; destacamos sobremana su fortaleza y dignidad. Nosotras también sabemos de desaparecidos, de muertes, de ausencias, de luchas sociales, conocemos la garra sionista-imperialista que

quiere arrasar con nuestras tierras, nuestras riquezas, y desgarrar la resistencia.

Mientras haya mujeres valientes que alcen sus voces ante el opresor, que transmitan su herencia, su cultura y la historia de su tierra; mientras haya dignidad en lugar de miedo, mientras haya valentía

en vez de opresión y sumisión; la resistencia seguirá viva; pues ella es unidad, libertad, autodeterminación de los pueblos y honor.

La resistencia palestina y Latina, tiene cara femenina. ¡Viva la Resistencia Palestina!, ¡Vivan las luchas de América Latina!





La noche de Yalda: cuando la oscuridad aprende a esperar la luz

Por: Niloofar Sayadikia (Irán)

Cada año, durante la noche más larga del calendario persa, Irán celebra la Noche de Yalda (Shab-e Yalda o Shab-e Cheleh, en farsi), una de las tradiciones más antiguas y simbólicas de

la cultura iraní. Esta festividad, que coincide con el solsticio de invierno entre el 20 y el 21 de diciembre, no solo marca un fenómeno astronómico, sino que encarna una profunda dimensión

cultural y espiritual: la certeza de que, incluso en la noche más extensa, la luz termina por regresar. Yalda se ha consolidado como un símbolo de esperanza y resistencia que trasciende



generaciones y fronteras.

El término yalda proviene del siríaco y significa “nacimiento”, en alusión al nacimiento del sol. En la antigua Persia zoroastriana, la luz representaba el bien, la verdad y la vida, mientras que la oscuridad simbolizaba el caos y las fuerzas negativas. El solsticio de invierno adquirió así un valor ritual: un tiempo para reflexionar sobre la continuidad de la vida, la renovación del tiempo y la capacidad de perseverar frente a la adversidad.

Con el paso de los siglos, Yalda se integró en la tradición literaria

y poética persa. La noche larga pasó a representar dificultades prolongadas, mientras que el amanecer simbolizaba la esperanza. Hafez de Shiraz, uno de los poetas más emblemáticos de Irán, lo expresa así:

La compañía de los tiranos es la oscuridad de la noche de Yalda; busca la luz en el sol, quizá amanezca.

Este verso muestra que Yalda no es solo una celebración astronómica, sino también una metáfora ética y espiritual: una invitación a la paciencia y a la confianza en que la claridad

llegará.

En el plano social, Yalda se vive como una noche de encuentro y continuidad. Las familias se reúnen en los hogares de los mayores, fortaleciendo los vínculos intergeneracionales y compartiendo relatos, recuerdos y silencios significativos. Permanecer despiertos durante esa noche simboliza la firmeza frente a la oscuridad y la decisión colectiva de acompañarse.

La celebración se articula en torno a la mesa de Yalda, cargada de elementos simbólicos. Frutas y frutos secos ocupan un



lugar central, especialmente la granada y la sandía. La granada, con sus semillas rojas, evoca la vida, la fertilidad y la unidad; la sandía, asociada al sol y al verano, se consume como deseo de salud y protección durante el invierno. Nueces, almendras, higos secos y dátiles completan la mesa, reforzando la idea de abundancia compartida.

La poesía acompaña de forma natural este encuentro. En muchos hogares se abre el Diván de Hafez para realizar el fāl-e Hafez, una práctica simbólica orientada a la reflexión e introspección. También se recitan versos de Saadi de Shiraz, como estos:

La larga noche de la tristeza

llegará a su fin; ten paciencia, la mañana de la esperanza llegará.

Aunque la modernidad ha incorporado nuevos elementos —música contemporánea, iluminación decorativa o celebraciones en espacios culturales—, el sentido profundo de Yalda permanece intacto: compartir el tiempo y la palabra. Más que una sucesión de actividades, la noche se concibe como un espacio de memoria viva, donde la cultura se transmite de forma natural y afectiva.

Yalda expresa una filosofía profundamente arraigada en la sociedad iraní: la paciencia como forma de resistencia y la esperanza como horizonte



moral. La celebración recuerda que la oscuridad no se vence con miedo, sino con compañía; no con olvido, sino con memoria; no con prisa, sino con perseverancia. Como dice un proverbio iraní: “Ninguna noche es eterna, ni siquiera Yalda”.

Cada gesto —abrir una granada,



compartir una fruta, recitar un verso— reafirma la vida frente a la adversidad. La luz, más que un fenómeno físico, se convierte en una metáfora de conocimiento, unión y continuidad cultural.

La Noche de Yalda no es solo la más larga del año: es un acto cultural que enlaza pasado y

presente, tradición y resistencia. Celebrarla es aprender a habitar la oscuridad sin desesperar, confiando en que la luz, tarde o temprano, siempre encuentra su camino.

Fuentes

Encyclopaedia Iranica, “Yalda /

Shab-e Yalda”

UNESCO, Intangible Cultural Heritage and Iranian Traditions

Hafez Shirazi, Divan de Hafez
 Mary Boyce, Zoroastrians: Their Religious Beliefs and Practices
 Iranian Cultural Heritage Organization (ICHHTO)



Shiraz: La joya de Persia, donde los poetas cantan

Por: Fatemeh Mohammadi, Profesora de la Universidad Azad Islámica (Irán)

Introducción: Una ciudad de poesía y flores

Imagina una ciudad donde el aire huele a flores y el viento lleva palabras de amor. Shiraz, en el sur de Irán, es como un sueño. Es una ciudad llena de jardines bonitos, poemas antiguos y edificios que cuentan historias. Está en la provincia de Fars y tiene cerca de 2 millones de

personas. Todos llaman a Shiraz “la ciudad de los poetas y los jardines”.

En este artículo, vamos a conocer Shiraz: su historia, sus lugares hermosos, sus poetas famosos como Saadi y Hafez, y también una comida especial de la ciudad. Todo esto lo escribo con palabras simples, pero con amor, para



que sientas la magia de Shiraz. Vamos a viajar juntos a esta ciudad que parece un poema vivo.

Historia: Una ciudad con miles de años

Shiraz tiene una historia muy larga, como un libro viejo lleno de aventuras. Hace casi 2500 años, cerca de Shiraz, el rey Ciro el Grande empezó el Imperio Persa. La ciudad no era muy grande entonces, pero creció mucho con el tiempo. Cuando llegó el islam en el siglo VII, Shiraz se convirtió en un lugar importante para aprender y crear arte.

En el siglo XIII, aunque hubo guerras, Shiraz siguió siendo especial por sus escuelas y poetas. En el siglo XVIII, un rey llamado Karim Jan Zand hizo de Shiraz la capital de Irán. Él construyó cosas increíbles, como la Ciudadela de Karim Jan (Arg-e Karim Jan) y el Bazar Vakil, que todavía están allí. Aunque hubo fuertes terremotos,

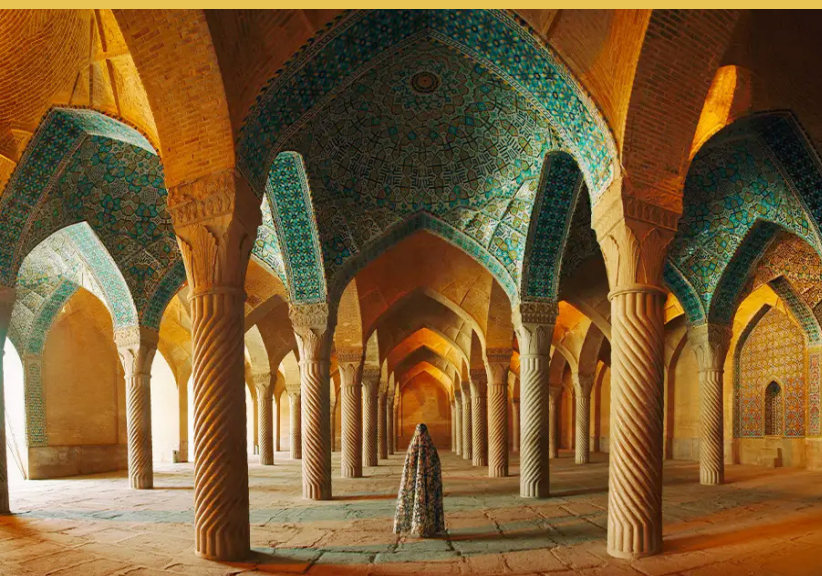
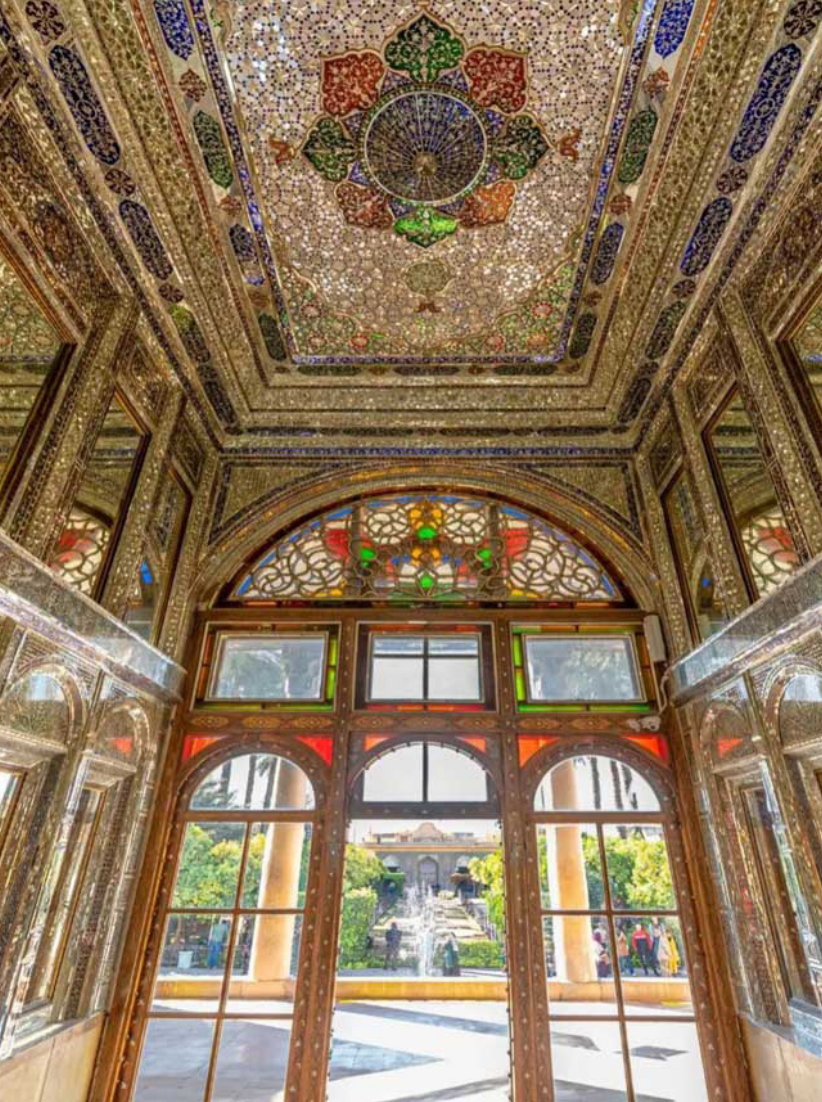
Shiraz siempre se levantó, como una flor después de la lluvia.

Hoy, Shiraz es moderna, pero guarda su pasado. Cerca de la ciudad está Persépolis, un lugar con ruinas de palacios antiguos que te hacen sentir en otro tiempo. Shiraz es una ciudad que nunca olvida sus raíces.

Geografía y clima: Un jardín en las montañas

Shiraz está en un valle bonito, rodeado de montañas grandes llamadas Zagros. Está a 1500 metros de altura, y eso hace que su clima sea suave. En verano hace calor, pero en la noche puedes caminar y ver las estrellas. En invierno, llueve un poco, y en primavera los jardines se llenan de flores: rosas, jazmines y tulipanes. Por eso, todos dicen que Shiraz es la “ciudad de las rosas”.

Un río pequeño, el río de Joshk, pasa por la ciudad. No



siempre tiene agua, pero ayuda a los árboles de naranjas y pistachos. Los jardines de Shiraz, como el Jardín Eram, son famosos y parecen un pedazo de paraíso. A veces hay sequías o terremotos, pero la gente de Shiraz siempre encuentra formas de seguir adelante. Este lugar es como un cuadro lleno de colores vivos.

Cultura y poetas: El corazón de Shiraz

La cultura de Shiraz es como una canción suave. Aquí nacieron dos poetas muy famosos: Saadi y Hafez. Ellos escribieron poemas que todavía leemos. Saadi, que vivió en los años 1200, escribió libros como *Bustan* (el jardín de las frutas), y *Golestan* (el jardín de las rosas). Sus palabras hablan de amor, amistad y ser una buena persona. El sepulcro de Saadi, el Saadie, es un lugar tranquilo con flores donde la gente va a leer sus poemas.

Hafez, cuyo nombre completo era Shams al-Din Mohammad Hafez Shirazi, nació alrededor de 1315 en Shiraz y murió en 1390 en la misma ciudad. Recibió una educación religiosa clásica, memorizando el Corán completo, lo que le dio su apodo "Hafez", que significa "el que memoriza". Trabajó como poeta en la corte de varios gobernantes, como Abu Is'haq y Shah Shoja, y también enseñó en un colegio religioso durante tiempos turbulentos de cambios dinásticos y guerras. A lo largo de su vida, expresó un gran apego a Shiraz en sus poemas, mencionando lugares locales como el río Roknabad y el jardín de Mosala. Sus obras principales se recogen en el *Diván*, una colección de qazales (poemas líricos cortos) que exploran temas como el amor humano y divino, el misticismo sufí, el vino como metáfora del éxtasis espiritual, la crítica a la hipocresía religiosa y la búsqueda de unión con Dios. Hafez innovó el qazal al hacerlo más fresco y sutil, usando lenguaje simple pero musical, imágenes cotidianas y proverbios para universalizar experiencias diarias. Sus poemas son como magia, llenos de ironía y profundidad, y a menudo se usan para adivinar el futuro en una tradición llamada "fal-e Hafez", donde la gente abre el *Diván* al azar para encontrar consejos. Es el poeta más querido de Shiraz y de toda Persia, influyendo profundamente en la cultura iraní; se le llama "Lengua del Invisible" o "Intérprete de los Secretos", y su tumba, el Hafezie, es un jardín hermoso con un pabellón donde miles de personas van cada año a recitar sus versos, buscar inspiración y honrar su legado místico.

Además de poesía, Shiraz tiene música bonita y artesanías, como cajas de madera con dibujos. También hay fiestas, como Noruz (el Año Nuevo persa), con comida

y bailes. En Shiraz, la cultura no es solo arte; es una forma de vivir.

Lugares para visitar: Tesoros de Shiraz

Shiraz tiene muchos lugares hermosos para ver. Aquí van algunos:

- **Persépolis:** A 60 km de Shiraz, es un lugar con ruinas de palacios antiguos. Sus columnas grandes te hacen pensar en reyes de hace miles de años.
- **Pasargad:** Se cree que allí está la tumba de Ciro el Grande, muy simple pero poderosa.
- **Mausoleo de Shah Cheraagh:** Una mezquita con espejos que brillan como estrellas. Es un lugar sagrado y muy bonito.
- **Mezquita Nasir al-Molk:** La llaman la “mezquita rosa” porque sus ventanas de colores hacen arcoíris cuando entra el sol.
- **Bazar Vakil:** Un mercado grande con tiendas de especias, alfombras y joyas. Es como entrar a un cuento.
- **Jardín Eram:** Un jardín con flores, árboles y un palacio pequeño. Es perfecto para descansar.
- **Ciudadela Arg-e Karim Jan:** Una fortaleza fuerte que ahora es un museo.

Cada lugar en Shiraz cuenta una historia diferente, y todos juntos hacen que quieras quedarte para siempre.

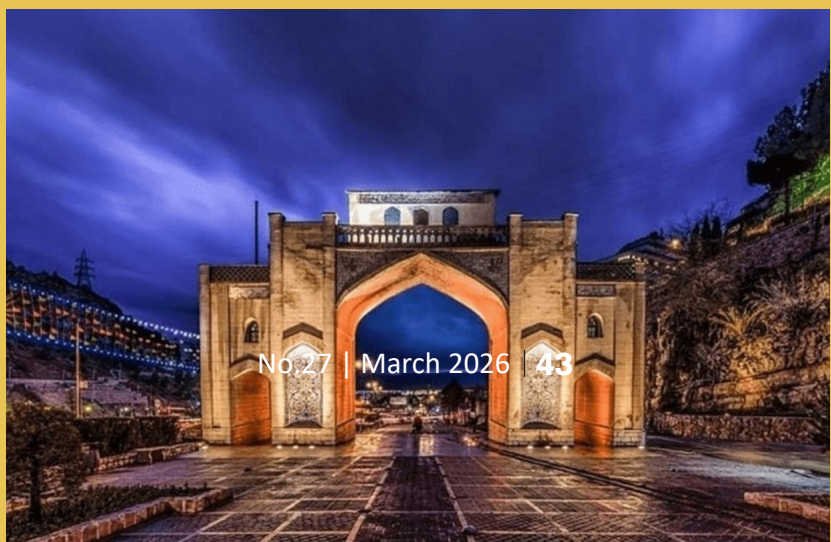
Comida: Sabores que hablan de Shiraz

La comida de Shiraz es deliciosa y llena de amor. Hay platos simples pero especiales, como la ensalada Shirazi, con tomate, pepino y cebolla, o el faludeh, un postre frío con agua de rosas. Pero el plato más famoso es el Kalam Polo Shirazi, un arroz con colirrábano y albóndigas que sabe a hogar.

Aquí tienes una receta fácil para 4 personas (toma 1 hora):

Ingredientes:

- 2 tazas de arroz
- 3 colirrábano pequeño, cortado en tiras
- 300 gr de carne molida (res o cordero)
- 1 cebolla grande, picada
- 2 cucharadas de hierbas secas (eneldo y albahaca)
- 1 cucharadita de cúrcuma y sal
- Zumo de 1 limón
- 4 cucharadas de aceite
- 1 huevo (para las albóndigas)



VOZ DE IRÁN

- 2 cucharadas de harina (para las albóndigas)

Cómo hacerlo:

1. Lava el arroz y déjalo en agua con sal por 30 minutos. Luego, hiérvolo 10 minutos y escúrrelo.

2. Mezcla la carne, un poco de cebolla, el huevo, la harina y sal. Haz bolitas pequeñas y fríelas en aceite hasta que estén doradas. Guárdalas.

3. En una sartén, cocina el colirrábano con cebolla, cúrcuma, hierbas, sal y jugo de limón por 10 minutos.

4. En una olla, pon capas de arroz, colirrábano y albóndigas. Tapa y cocina a fuego bajo por 20-30 minutos.

5. Sirve caliente con ensalada o yogurt. ¡Es como comer un pedazo de Shiraz!

Este plato es sencillo pero lleno de sabor, como la ciudad. Otros platos ricos son los kebabs y la sopa Ash. Comer en Shiraz es como leer un poema con el paladar.

Vida moderna: Entre el pasado y el futuro

Hoy, Shiraz es una ciudad viva y moderna. Su economía viene de la agricultura (pistachos, naranjas), el turismo y

las artesanías. La Universidad de Shiraz es famosa y trae estudiantes de todo el mundo. Hay autobuses y taxis para moverte fácil, y cafés modernos al lado de bazares antiguos.

La gente de Shiraz mezcla lo viejo con lo nuevo: lees a Hafez en un celular o compras alfombras en un mercado de hace siglos. Es una ciudad que abraza su pasado mientras mira al futuro.

Conclusión: Shiraz, un poema vivo

Shiraz no es solo una ciudad; es un lugar donde el tiempo se detiene y el corazón canta. Sus jardines, sus poetas como Saadi y Hafez, y sus sabores te hacen sentir vivo. Visitar Shiraz es como entrar en un libro de poesía, donde cada calle es un verso y cada flor, una palabra. Ven a Shiraz, y lleva contigo un pedazo de su magia.

Fuentes:

1. **Encyclopædia Britannica.** (s.f.). Shiraz: City, History, Wine, & Facts. Recuperado el 27 de septiembre de 2025 de: <https://www.britannica.com/place/Shiraz>.

2. **Iran Cuisine.** (s.f.). Kalam Polo: Traditional Persian Recipe. Recuperado el 27 de septiembre de 2025 de: <https://iran-cuisine.com/recipe/kalam-polo/>.

3. **Encyclopaedia Iranica.** (s.f.). Shiraz. Center for Iranian Studies, Columbia University. Recuperado de: <http://www.iranicaonline.org/articles/shiraz>.

4. **UNESCO.** (s.f.). The Persian Garden: Eram Garden. Recuperado el 27 de septiembre de 2025 de: <https://whc.unesco.org/en/list/1372>.

5. **Lonely Planet.** (2024). Shiraz: A Guide to Iran's Poetic Heart. Recuperado de: <https://www.lonelyplanet.com/iran/shiraz>.

6. **The British Museum.** (s.f.). Persepolis: The Achaemenid Capital. Recuperado de: <https://www.britishmuseum.org/collection/persepolis>.

7. **Iran Tourism Board.** (s.f.). Shiraz: The Cultural Capital of Iran. Recuperado de: <https://www.iran.travel/destinations/shiraz>.

8. **The Metropolitan Museum of Art.** (s.f.). Persian Art: Shiraz and Its Legacy. Recuperado de: <https://www.metmuseum.org/persian-art>.

9. **BBC Travel.** (2023). Shiraz: Iran's Poetic Soul. Recuperado de: <https://www.bbc.com/travel/article/shiraz-iran-poetic-soul>.

10. **Persian Food Tours.** (s.f.). Shirazi Culinary Traditions. Recuperado de: <https://www.persianfoodtours.com/shiraz-culinary>.





Ramadán: La Geopolítica de la Umma en Tiempos de Genocidio Palestino

Por: Abu Faisal Sergio Tapia, Director fundador del diario Al-Quds Libération, Experto geopolítico sobre Asia Occidental y Palestina (Brasil)

Como musulmán anticolonialista y guardián de la memoria de la Sagrada Mezquita Al-Aqsa en la Santa Capital Palestina Al-Quds, veo en Ramadán no solo un mes de ayuno y oración, sino un mapa geopolítico vivo para los más de 2000 millones de hermanos y hermanas de la Ummah (comunidad musulmana).

En medio del genocidio sionista sobre Gaza y Cisjordania ocupada —donde aviones estadounidenses bajo la bandera de la ocupación financiados bombardean mezquitas y hospitales, arrasaron el 90 de los hogares palestinos, y colonos armados en 60 organizaciones terroristas matando y saqueando

la Palestina Ocupada—, Ramadán emerge como arsenal espiritual y estratégico contra el colonialismo eterno. Cada pilar del mes sagrado —del sawm al iftar, de las oraciones nocturnas a Laylat al-Qadr— refleja la geopolítica islámica anticolonial: resistencia colectiva, descolonización de almas y territorios, y la

VOZ DE IRÁN

promesa de liberación para Palestina como vanguardia de la Ummah. Compararemos estos elementos punto por punto, culminando en el Día de Al-Quds, el último viernes de Ramadán, grito global contra la Nakba perpetua.

El Sawm: Ayuno como Boicot Geopolítico contra el Imperialismo

El ayuno de Ramadán, prohibiendo comida, bebida y relaciones desde el alba hasta el ocaso, es el primer acto de soberanía ummática. En geopolítica anticolonial, el boicot total al ocupante:

según la ONU y contadores independientes—, practica este sawm forzado: bloqueos israelíes cortan alimentos, convirtiendo Gaza en un laboratorio de hambruna. Pero la Ummah responde con boicots BDS (Boycott, Divestment, Sanctions), replicando el ayuno colectivo. Imagina 2000 millones de musulmanes rechazando Coca-Cola y Caterpillar, arterias del apartheid israelí; debilitando la economía colonial que sostiene 700.000 colonos en Cisjordania, con la intención de anexar de 82% de su territorio. La población

revolución” —en Ramadán, la Ummah ayuna no solo de pan, sino de complicidad contra el opresor.

El Suhoor: Preparación Estratégica en la Noche Colonial

Antes del alba, el suhoor nutre el cuerpo para el día de solidaridad, resistencia, espiritual y física. Geopolíticamente, es la fase de planificación anticolonial: la Ummah se reúne en mezquitas, recuerda los mártires, nuestros mártires, niños, mujeres, hombres, familias enteras.

En Palestina, bajo drones sionistas que vigilan 24/7, el suhoor evoca las reuniones de la intifada. Para los 2000 millones, es inteligencia compartida: Turquía envía drones Bayraktar a Yemen, Malasia boicotea Starlink de Musk (aliado de Netanyahu), e Indonesia moviliza 270 millones contra embajadas israelíes. Este suhoor rompe el aislamiento colonial; como el Canal de Suez en 1956 bajo Nasser, une el Magreb al Mashreq (el Occidente al Oriente) en una red logística islámica, contrarrestando el bloqueo naval sionista en Gaza.



negamos sustento al sionismo como negamos el agua al cuerpo durante el día. Palestina, bajo genocidio desde octubre de 2023 — con más de 72.000 mártires

de Gaza disminuye más del 12% debido al genocidio unos 254.000 palestinos.

Como dijo Malcolm X, convertido al Islam, “el ayuno es disciplina para la

Las Oraciones Diarias: Salah como Movilización Masiva

Las cinco oraciones de Ramadán, intensificadas en tarawih nocturnas, alinean

cuerpos en qibla hacia La Meca —y, por extensión, hacia Al-Aqsa. Esta geometría es pura geopolítica: 2000 millones girando hacia Palestina, centro neurálgico de la Ummah. En el genocidio actual, salah se convierte en fatwas de resistencia; clérigos en Pakistán y Nigeria claman “Allahu Akbar” contra F-35 que masacran niños en Rafah. Compara con la oración colectiva en la Revolución Iraní de 1979: millones derribaron al Shah, prefigurando la actual “Intifada Global”. En Ramadán, las mezquitas palestinas, bombardeadas 100+ veces, se llenan de sangre y súplicas, inspirando a millones en Europa y EE.UU. a protestar, colapsando el consenso occidental pro-sionista.

El Iftar: Solidaridad Umática contra el Asedio

Romper el ayuno con dátiles y sopa compartida es iftar, acto de igualdad que disuelve clases. Geopolíticamente, contrasta el festín colonial — Netanyahu comiendo en Tel Aviv mientras Gaza muere de hambre—.

Laylat al-Qadr: La Noche del Decreto, Decreto de Liberación

Mejor que mil meses, Laylat al-Qadr (19ª, 21ª, 23ª noche de Ramadan) desciende el Sagrado Corán —y, en nuestra lectura anticolonial,

el decreto de victoria sobre opresores. En geopolítica, es el punto de inflexión: como la Batalla de Badr en Ramadán, donde 313 musulmanes vencieron a 1000 idólatras, Palestina resiste con cohetes contra tanques Merkava. Hoy, la Resistencia de los pueblos, Laylat al-Qadr profetiza el colapso sionista;

Zakat al-Fitr y Sadaqah: Armas Financieras Anticoloniales

El Clímax: Día de Al-Quds, Último Viernes de Ramadán
Ramadán culmina en Yawm al-Quds, instituido por el

“Palestina Libre” mientras Gaza sangra. En 2026, con el genocidio en su pico — Rafah arrasada, Cisjordania martirizada, Al-Quds une la Ummah contra el trío colonial: de la paz del genocidio colonialista de la ocupación y sus aliados contra el pueblo palestino, el imperialismo norteamericano, la Unión Europea y normalizadores árabes (Acuerdos de Abraham). Es la geopolítica ramadánica en acción: oración masiva, boicots renovados y promesa de marcha sobre Al-Quds Jerusalén. Palestina es la Unidad de la Ummah



Imam Jomeini (P) en 1979 como unidad global por la liberación de Palestina. Millones marchan desde Teherán a Jakarta, Jakarta a Johannesburgo, gritando

anticolonial.

En este Ramadán de genocidio, la Ummah no ayuna en vano: Palestina resiste, y con ella, los más de 2000 millones de corazones.

Ramadán: El Mes de Ayuno en la Tradición Islámica



Por: Kamel Gómez, Fundación Cultural Oriente (www.islamorient.com)

Dijo el Profeta Muhammad (P): “¡Oh gente! Por cierto, que ha venido hacia vosotros el Mes de Dios con Bendiciones, Misericordia y Perdón. ... este es un Mes que ante Dios es el mejor de los meses, sus días los mejores días, y sus horas las mejores de las horas”.

Cada año, los más de 1500 millones de musulmanes de todo el mundo inician la práctica del ayuno de Ramadán, noveno mes del calendario lunar islámico.

Desde la jurisprudencia islámica, el ayuno del mes Ramadán es un mandato

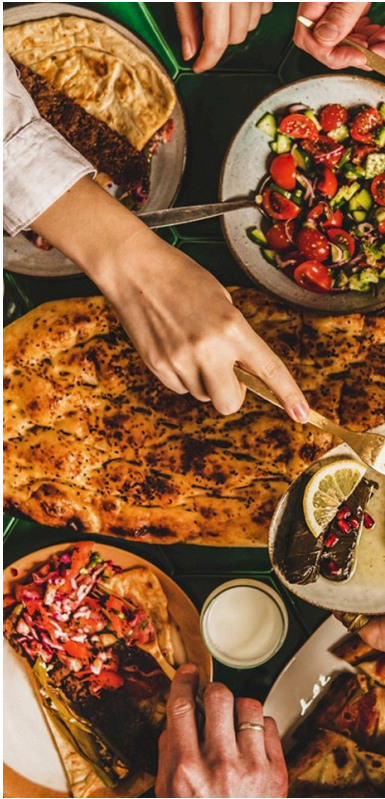
obligatorio que se realiza desde el alba (aproximadamente una hora y media antes de la salida del sol) hasta el momento del ocaso (unos minutos después de la puesta del sol). Durante ese periodo los musulmanes nos abstenemos de comer, beber, fumar y mantener relaciones sexuales.

La práctica del ayuno -no es exclusiva del Islam, también encontramos este ejercicio espiritual en otras religiones- la realizan personas adultas que no perjudiquen en absoluto su salud, exceptuando a los ancianos, las mujeres embarazadas o que estén

amamantando.

El ayuno tiene grandes beneficios tanto sociales como individuales que siempre es bueno mencionarlos, en especial para las personas que están alejadas de cosmovisiones espirituales y que viven sumergidos en concepciones materialistas ajenas a las necesidades del hombre y, por lo tanto, perdidas en los múltiples senderos de lo insignificante.

Uno de ellos es la caridad hacia los pobres, donde los musulmanes compartimos con los más humildes las necesidades de falta de comida



y agua, lo que nos permite concebir las dificultades de los necesitados a través de nuestra propia experiencia. Cada integrante de nuestra comunidad al final del mes entrega el Zakat (contribución obligatoria), que se realiza como un gesto de justicia social y no solamente de solidaridad.

Desde el ámbito más personal, el musulmán se “entrega” a la Voluntad de Dios al poder contrariar sus pasiones, además de recordar sus obligaciones y recobrar energías para el resto del año. En este mes, intentamos que nuestros días y noches no sean como las del resto del año. Además del ayuno vinculado a lo corporal, el musulmán intenta ayunar con sus sentidos (evitando que

nuestros ojos, oídos, lengua, etc, cometan faltas y/o dañen al prójimo) y también con su “corazón” (tratando de estar siempre presente en todo aquello que Dios ordena y estar ausente de todo lo que Dios nos ha prohibido). Nos enseña el Mensajero de Dios Muhammad (P):

“Este es el Mes de Ramadán. Quien ayune en su día, se ponga de pie en adoración parte de su noche, preserve su estómago y sus partes pudendas, y resguarde su lengua, por cierto, que habrá salido de los pecados, tal como sale del mes”. Dijo un compañero: “¡Oh Mensajero de Dios! ¡Qué hermosa enseñanza!”. Y el Mensajero de Dios sentenció: “¡Pero qué difíciles condiciones!”.

En fin, los musulmanes aprovechamos de la mejor manera estos días y noches leyendo el Corán, nuestras súplicas (como la de “Los mil nombres de Dios”), intentando mejorar como personas y acercarnos a la Presencia de Dios en nuestro ser, reflejando en nuestros actos Su Justicia y Misericordia.

Quisiéramos, por último, compartir esta súplica que nos llega del sucesor espiritual y político del Mensajero de Dios, el Imam Ali (P):

“Dios mío, me basta el honor de ser tu siervo, y me basta el orgullo de que Tú seas mi señor. Tú eres como yo quiero, ¡haz de mí como Tú quieras!

¡...y que la paz de Dios sea con Uds...!



Cristianos en la República Islámica de Irán



Por: Mónica María Gallardo Mejías, Comunicadora Social (Venezuela)

La población cristiana que vive en Irán, es en su mayoría de origen armenio, del país de Armenia. Esta comunidad, disfruta del derecho a tener representantes en el Consejo Nacional y en el parlamento desde antes del triunfo de la Revolución Islámica en 1979, después del triunfo sus derechos continuaron vigentes.

Según el artículo 64 de la Constitución de

la República Islámica de Irán, los armenios tienen dos representantes en el parlamento islámico, por consiguiente, su libertad religiosa también está prevista en el artículo 13 de la misma constitución, abarcando los fundamentos religiosos comunes, así como la vida cultural y social compartida entre cristianos y musulmanes -que habitan en distintas ciudades de Irán- cuya razón

primordial es la creencia en un solo Dios y en sus decretos institucionalizados como jurisprudencia para encontrar a su vez la libertad por medio de la verdad establecida en los derechos y deberes que asisten a las dos religiones abrahámicas.

Las comunidades cristianas iraníes están dispersas por todo el país, en las ciudades de: Isfahán, Teherán, Tabriz, Arak, Rasht, entre otras. En la zona central de la capital Teherán, habitan en los barrios: Heshmatie, Vahidie, y Majidie, y asisten a la Catedral Armenia de San Sarkis ubicada en la calle Karimkhan Zand, también en el centro de esta ciudad. Cabe destacar que, en Irán donde la religión predominante es el islam, existen al menos 600 iglesias que reúnen a familias cristianas para realizar sus rituales religiosos.

Cristianos que lucharon en la guerra de los ocho años impuesta por Sadam Hussein

El 22 de septiembre de 1980, comenzaron ocho años de guerra (Irak-Irán) del gobierno de Sadam contra Irán. De toda la nación iraní, fueron al frente de batalla combatientes en su mayoría musulmanes, pero también minorías religiosas como: cristianos, judíos y zoroastrianos que unidos a sus compatriotas musulmanes chiíes y sunníes resistieron a la agresión iraquí. El superior eclesiástico, arzobispo armenio Ardam Manukián, desde los primeros días de la guerra impuesta anunció a Imam Jomeini (P) su disposición a combatir.

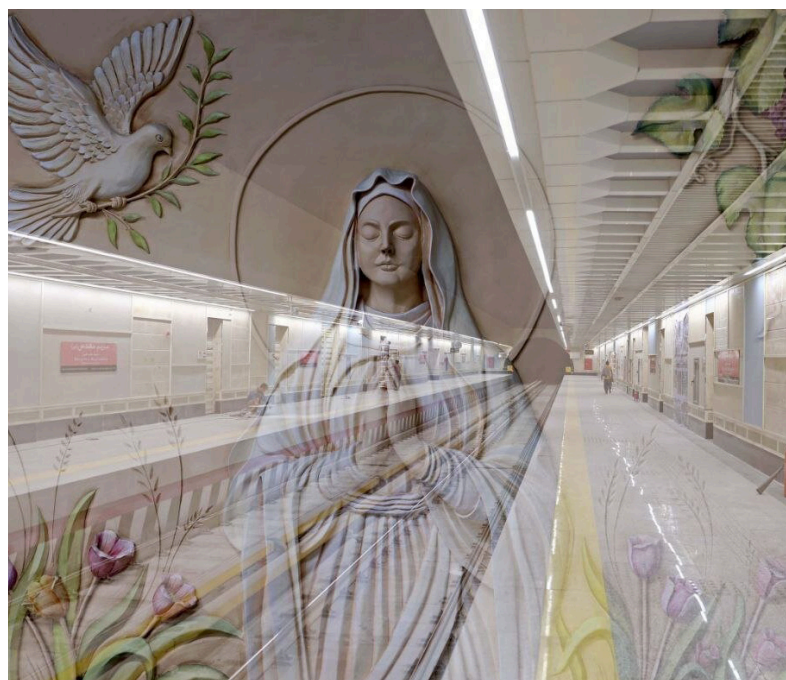
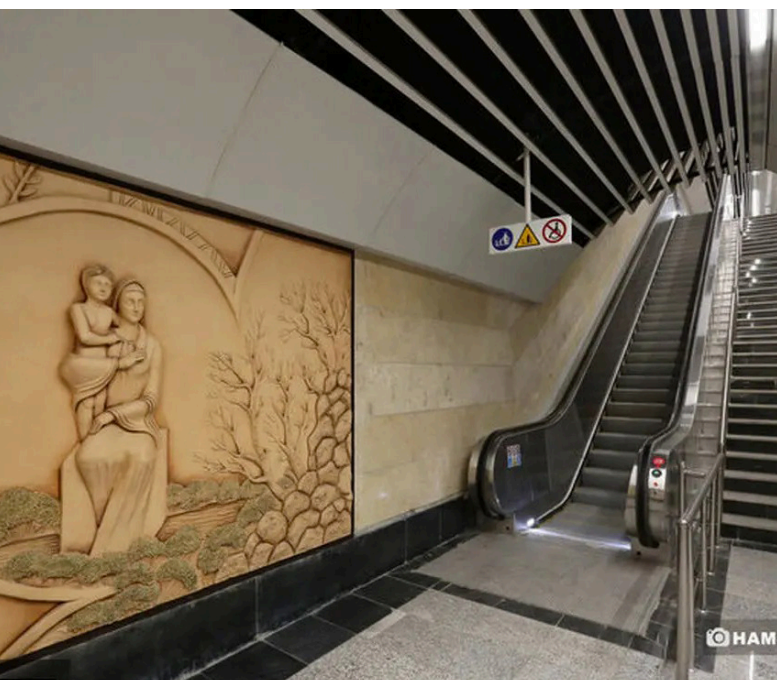
De esta manera, se presentaron alrededor de 400 voluntarios cristianos iraníes que habían cumplido servicio militar y estaban listos para combatir al enemigo durante la Defensa Sagrada (1980-1988), cayendo mártires 90 de ellos, heridos 295 y hechos prisioneros de guerra 58. En Navidad, su eminencia Ayatolá Seyed Alí Jameneí, Líder Supremo de la Revolución Islámica de Irán,



acostumbra visitar a los familiares de los mártires cristianos con motivo del nacimiento de Profeta Jesús (P). De hecho, en la ciudad de Teherán existe una calle a la que han llamado “Mártir Johnny Bet Oshana”, un combatiente cristiano que martirizó en el año 1985 en plena guerra y su cuerpo no fue hallado sino 38 años después, en 2023.

Fieles cristianos Celebran la Navidad en Irán

Con emotivas y alegres celebraciones, creando un ambiente esencialmente espiritual y de fe, los cristianos iraníes esperan el nacimiento de Jesús (P) y la llegada del Año Nuevo el día 31 de diciembre. Igualmente, las tradiciones cristianas armonizan con las tradiciones persas, ya que coinciden con la celebración de la noche más larga del año que da la bienvenida al invierno, conocida como noche de Yalda. Estas celebraciones de la comunidad cristiana, se caracterizan por realizar decoraciones navideñas en hogares y espacios comunitarios, oficiar misas especiales en las iglesias los días 24 y 25 de diciembre, y elaborar platos tradicionales navideños.



Estación del metro en honor a Santa María y Profeta Jesús (P).

Inspirada en María y su hijo Jesús, junto a la simbología del cristianismo, recientemente se ha construido en el corazón de Teherán la estación de metro “Santa María” cuyo diseño -basado en el arte y arquitectura persas- transforma un ambiente físico en una vivencia espiritual colmada de fe, paz, devoción y respeto, similar a encontrarse en una iglesia o mezquita, al mismo tiempo contrarrestando el amañado enfoque falsario occidental que diariamente demoniza a Irán presentándola como una nación extremista islámica, opresora de la libertad de culto religioso, cuando lo que verdaderamente sucede es, en primer lugar: en el Islam María (P) también es considerada

la mujer más importante al igual que en el cristianismo; segundo: las prácticas de otras religiones son reconocidas como parte de los cimientos de nuestra civilización en el mundo, fortaleciendo la unidad interreligiosa y la convivencia fraternal en torno a la vida espiritual, social, así como el enriquecimiento de la identidad cultural iraní.

“Me alegra sobremedera que nuestros compatriotas cristianos se sientan en paz, estén satisfechos y alegres y trabajen junto a sus compatriotas. Esto es lo que nosotros queremos: que las minorías religiosas de nuestro país, cristianos, judíos y zoroastrianos, sientan que tienen seguridad, paz y derechos de ciudadanía, y esto es lo que gracias a Dios se ha logrado”. (Su eminencia Ayatolá Seyed Alí Jameneí)



El valiente de Delvar

Por: Zahra Asefoddoleh (Irán)

En el corazón de la cálida y majestuosa tierra del sur de Irán, en el condado de Tangestán, perteneciente a la hermosa provincia de Bushehr, entre la brisa encantadora del Golfo Pérsico y las olas infinitas del mar, en la aldea de Delvar, nació un niño cuyo destino estaba ligado a la sagrada tierra de la patria: Ali Delvari; un niño que más tarde sería conocido como Reis Ali Delvari (literalmente “Jefe Ali Delvari “) y cuyo nombre se volvió eterno en la historia gloriosa de Irán en la cima del honor, la resistencia y el patriotismo.



Reis Ali Delvari, la palmera erguida del sur

Nació en el año 1261 del calendario solar (1882 d.C.), su padre era Zayer Mohammad, apodado Reis Mohammad, jefe de Delvar, y su madre Shahin, de una de las tribus auténticas de Tangestán.

Desde sus primeros años de adolescencia, en medio de los terrenos rocosos del sur y bajo el abrasador sol de Bushehr, Reis Ali fue testigo de los sufrimientos del pueblo y las dificultades de la vida. Su corazón, como una llama roja, siempre ardía incansable por el querido Irán. Con el inicio del movimiento constitucionalista y teniendo solo 24 años, se convirtió en uno de los pioneros de este camino en el sur del país y colaboró estrechamente con círculos revolucionarios de Bushehr, Tangestán y Dashti. Él consideraba el constitucionalismo no solo un deseo político, sino también la defensa del honor y la dignidad de la nación iraní.

Pasó el tiempo y la vida presentó una gran prueba para Reis Ali y el valiente pueblo del sur del país persa; Inglaterra, el astuto zorro viejo, al inicio de la Primera Guerra Mundial y violando la neutralidad de Irán, invadió a través del Golfo Pérsico con el objetivo

de ocupar los puertos del sur y pisotear la independencia del país. Los barcos de guerra ingleses anclaron frente a Bushehr y en 1914 comenzó la ocupación gradual de Bushehr.

En medio de esto, el entonces rey Ahmad Shah Qajar, mostró su incapacidad e ineptitud para defender la patria, ¡y no tomó ninguna acción para detener esta agresión y proteger la tierra! Pero valientes como Ali Delvari, y la gente cuyo corazón estaba lleno de amor por la patria y cuyo espíritu rebosaba de coraje y libertad, se levantaron contra los invasores y encendieron la llama de la resistencia en Bushehr.

Sus leales compañeros, hombres del pueblo del sur de Irán, respondieron al comando de Ali Delvari con todo su ser. Con escasas herramientas y el mínimo equipo militar, pero con una creatividad extraordinaria y un valor incomparable, enfrentaron al enemigo.

Lograron inmovilizar repetidamente a las fuerzas inglesas. Emboscadas inteligentes, combates fluviales y costeros, acciones de guerrilla, y ataques sorpresa a los barcos y navíos enemigos, cada uno de ellos fue una prueba de la valentía y el genio estratégico de los hombres de Bushehr.

Cinco mil soldados ingleses, con todo su equipo avanzado y armamento, quedaron

repetidamente sorprendidos por la inteligencia y el coraje de Delvari y sus compañeros, sufriendo enormes bajas y daños; sus barcos fueron dañados, sus fuerzas inmovilizadas, sus soldados de corazón negro asesinados, y sus sueños de invasión fracasaron.

Martirio en la cima de la Fortaleza

Finalmente llegó un momento amargo en la historia de esta tierra sagrada y antigua. En uno de los últimos ataques del enemigo, Reis Ali, como siempre al frente de sus compañeros, defendiendo la tierra y el honor de Irán con toda su vida y sangre, fue alcanzado por un traidor infiltrado del enemigo y recibió una bala desde atrás, y murió como mártir. Su muerte, al igual que su vida, estuvo llena de honor, orgullo, grandeza y resistencia; un martirio que despertó el espíritu de toda una nación y mantuvo vivo el amor por la patria en el corazón de la gente.

Herederos del coraje.

Tras el martirio de Reis Ali Delvari, la resistencia del pueblo del sur, inspirada por su valentía y sacrificio, continuó.

Los valientes de Tangestán, a pesar de los ataques continuos, los bombardeos pesados y los prolongados asedios, nunca cesaron en su

resistencia. Los ingleses, que creyeron que eliminando a un comandante único podrían romper la resistencia del pueblo de Irán, pronto se dieron cuenta de su error.

Reis Ali no era un individuo; era una escuela. Escuela de fe en Dios Todopoderoso, de amor infinito a la patria, de resistencia. Una escuela antiimperialista y anticolonial.

De Delvar hasta la eternidad

Hoy, cada iraní que escucha el nombre de Reis Ali Delvari, se erige en respeto. Porque él es el símbolo del iraní que no se somete a la opresión, que enfrenta al enemigo por muy fuerte que sea, y que nunca negocia la libertad y la dignidad.

El camino de nuestro querido Reis Ali continúa para siempre...

En el corazón de los jóvenes que hoy luchan por nuestro Irán, en la sangre de quienes mantienen vivas las raíces de la resistencia, en la mente de nuestros científicos de ingeniería, medicina, política, militar y nuclear, en la pluma de nuestros historiadores y académicos, en la palabra de maestros y profesores, en la sangre y venas de cada iraní, en el corazón de aquellos que pronuncian su nombre con orgullo.

El gran nombre de este héroe de Bushehr, del vasto territorio persa, vivirá para siempre en el corazón de Irán.



La guerra del Terror urbano prepara la guerra total

Por: Iñaki Gil de San Vicente Larrañaga, Analista internacional (País Vasco)

¿Cómo debemos llamar a la estrategia de muerte y destrucción aplicada contra el pueblo iraní por el imperialismo sioyanqui en los primeros días de enero de 2026? Antes de responder debemos conocer su grado de brutalidad.

La propaganda imperialista dijo que el «régimen» había asesinado a 30.000 personas, que el gobierno había utilizado gases venenosos, etc., pero nada de estos se ha podido demostrar. ¿Dónde y cómo ocultas 30.000 cadáveres? ¿Cómo hacer

desaparecer los restos del veneno? La prensa occidental aplica a pies juntillas el lema de Tertuliano: «Credo quia absurdum» -(Creo porque es absurdo)- de hace 1800 años. Al contrario, el gobierno publicó los nombres de las 3117 personas muertas de las cuales 2427 eran civiles y policías, y 690 terroristas. Hubo momentos de verdadera guarimba fascista al estilo de las que sembraron varias veces el terror en Venezuela: dirección militar de lucha urbana, conocimiento de calles y direcciones, desplazamientos oportunos y rápidos, degollamientos de víctimas y asesinatos por la espalda. Se habla de cantidades de dinero por cada asesinado aumentando el «precio» si eran niños.

El gobierno cuantificó los daños: destruidas 305 ambulancias y autobuses, 24 gasolineras, 700 comercios, 750 bancos, 414 edificios gubernamentales, 749 vehículos policiales, 200 escuelas, 350 mezquitas y miles de ejemplares del Corán, decenas de bibliotecas, 253 estaciones de autobuses, 600 cajeros automáticos y 800 vehículos. Los daños morales, psicológicos y afectivos son incalculables.

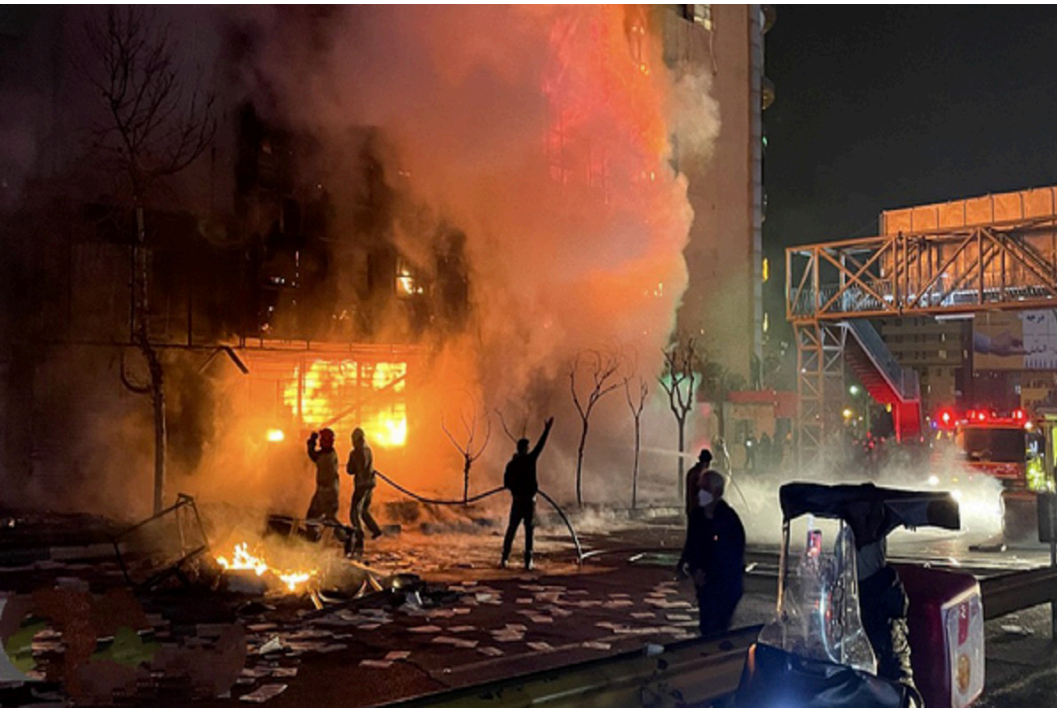
Tanto crimen es parte de una forma cualitativamente superior de guerra atroz creada desde finales del siglo XX, según implosionaba la URSS, por el imperialismo para revertir su decadencia



a escala mundial. Esta forma de guerra general integra otras menores y secundarias que sólo desarrollan su plena letalidad si responden a la expresión de guerra superior. Aprovechando el nuevo y aún desconocido poder manipulador de las redes sociales imperialistas, sus expertos se lanzaron a azuzar los temores, miedos, ansias y egoísmos subconscientes e inconscientes de sectores populares minoritarios que eran, sin embargo, presentados internacionalmente como aplastantemente mayoritarios: eran las llamadas «revoluciones de colores». Una de sus primeras expresiones fue la «sublevación de Tiananmén» en el Pekín de 1989: pocos cientos de manifestantes

fueron presentados como millones, y mucha gente creyó que la inmensa China Popular iba a desintegrarse en cuestión de días. De esto hace 37 años y ahora China es la primera potencia económica mundial.

Las «revoluciones de colores» insistían en las acciones pacíficas de masas, pero según iban fracasando o según se descubrían sus trampas, el imperialismo tuvo que desarrollar otras tácticas: guerra psicológica y cultural, irregular, de cuarta generación, cognitiva, etc. Una de las líneas que las recorre es la creciente fusión entre la manipulación mental, afectiva e inconsciente, y la provocación fría y metódica del proceso que va de la preocupación al pánico pasando por el miedo. En



Revolución Islámica, la Guerra Impuesta, el terrorismo y la guerra económica y científica imperialista fueron escalones sucesivos que Irán tuvo y tiene que superar. El fracaso de la Guerra de los 12 Días en junio de 2025 ha dado paso a la guerra de terrorismo urbano de enero de 2026, que tampoco ha triunfado.



este descenso al infierno de la pasividad aterrorizada o al colaboracionismo egoísta con el opresor, la supuesta efectividad de la guerra cognitiva debiera garantizar

que el pueblo atacado, Irán en este caso, asumiera los valores del Estado atacante, se identificara con ellos e incluso ayudara a imponerlos a otros pueblos y clases explotadas.

Pero en el caso iraní como en otros muchos, han fracasado estas expresiones particulares y menores de guerra de manera que el imperialismo no ha tenido más remedio que volver a la sempiterna escalada hacia el terror total, o sea, desarrollar aún más la pedagogía del miedo, o si se quiere y para renombrar métodos asirios hace 2500 años: el terror calculado.

Efectivamente, desde antes de la Revolución Islámica de 1979, la represión era consustancial a la vida cotidiana iraní. Tras la

Pues bien, ahora estamos llegando al momento de síntesis de estas guerras parciales en la guerra de exterminio tal cual la ha planteado en la Conferencia de Múnich de febrero de 2026 el nieto del Shah derrocado en 1979: el imperialismo debe invadir Irán, destruir la República Islámica y reinstaurar la monarquía asesina. El fracaso de la Guerra de los 12 Días y de la guerra de terrorismo urbano de inicios de enero de 2026, culmina así en el plan definitivo: la Guerra Total contra Irán.



El desafío de los atrevidos

Por: Day Martínez, Periodista (Cuba)

¿Todo bien? La frase de marras que anticipa cualquier diálogo latino devino miradas increpantes al abordar el taxi de cada día camino al trabajo en aquel atípico viernes 13.

Algunos pasajeros prefirieron guardar silencio, pero el chofer con una sonrisa

dibujada en el rostro miró al retrovisor y como si me hubiera entendido en perfecto español, apostó por una expresión en inglés que la mayoría bien conoce “Everything will be alright”, (todo estará bien).

Y así decidí comenzar mi ardua jornada



laboral, con esa esperanzadora promesa de quienes, desde la fe, elegimos visualizar el sendero positivo de los sucesos; aun cuando la incertidumbre se empeña a veces en taladrar los pensamientos de la peor manera.

Aquella fue una de las tarde-noches más atareadas de mi vida laboral, alimentadas por la tensión de las noticias. Absorta en una avalancha informativa, escuchaba de fondo el sonido sin cesar de los teclados de una redacción noticiosa, con la presión de no dejar escapar nada importante en las televisoras, sitios web y redes sociales sobre el hecho que conmocionó aquella madrugada más que a un país, al mundo entero.

Familia, amigos o simplemente conocidos del otro lado del planeta no paraban de enviar mensajes cargados de preocupación. Pero no había tiempo para responder a cada quien. Nuestra profesión periodística -la mía y de mi esposo- nos antepuso ante un momento decisivo, en el que había que cumplir una misión: y era justamente informar, llevar la verdad de Irán al mundo.

Pese a todas las tensiones regionales, nadie hubiera imaginado que justamente en la

madrugada de aquel día en que la superstición en la cultura anglosajona siempre ha ligado a la mala suerte (el viernes 13) millones de personas en Teherán, la capital iraní, despertarían con el estruendo de repetidas explosiones.

O peor aún, que tantas familias en sus hogares aquel fin de semana persa, no volverían a ver la luz de un nuevo día. Israel había escogido sigilosamente una noche de reposo y reunión familiar para efectuar lo que luego describirían las autoridades del ejército sionista como un “ataque preventivo”.

¿Qué sucedería luego? ¿Cuál sería la respuesta de Irán a aquella vil agresión? ¿Cuánto duraría la guerra impuesta bajo un absurdo pretexto? Tantas preguntas venían y se disipaban al observar la ecuanimidad de un pueblo que no se doblegó ante las presiones externas. Un llamado a la rendición que nunca ocurrió y que dejó una gran lección a la comunidad internacional.

El ataque a numerosos objetivos en territorio iraní representaba una escalada sin precedentes de parte de Israel, quien no calculó, ni siquiera con su poderoso aliado,



que el pueblo iraní, sus autoridades y valiosas fuerzas armadas asestarían una respuesta digna y dolorosa al agresor.

Tantas lecciones dejaron aquellos 12 días, que bien servirían para escribir un libro. Nunca antes había escudriñado con tanto detalle los rostros de las personas para intentar “leer” en su mirada, en su forma de caminar o actuar, lo que pensaban de aquellas tensas jornadas.

A aquellos que entonces armaban maletas, buscaban vías de escape o se encontraban fuera de todo peligro les parecía absurdo que una familia cubana en Teherán, con dos hijas pequeñas, no aprovecharan oportunidades para salir por frontera.

Poner a salvo a dos niñas era todo un reto, así como lo fue tomar una decisión en pareja y apostar por la osadía.

¿Atrapados en Irán? No. Fuimos de los atrevidos que elegimos quedarnos.

Pero no buscábamos hacer historia, pretendíamos solo ser consecuentes y agradecidos con una nación que ha sido desde la bienvenida, hogar y trinchera de oportunidades.

El calor de los amigos a toda prueba resultó

por aquellos días posteriores al viernes 13 de junio, tan decisivo como alentador para seguir, para encontrar fortaleza y hacer lo que nos trajo justamente a Irán: periodismo.

Ahora y sin vaticinarlo jamás, periodismo en tiempos de guerra.

Existen muchas formas de sentirte valioso y esta era justamente una de ellas. Desafiar el contexto y mantener al aire transmisiones que llegarían a quienes necesitaban escuchar la voz de Irán.

Y el reto resultó aún mayor cuando debimos sortear en equipo cuantiosos obstáculos para crear nuevas rutinas en una sede alternativa.

¿Cómo hacerlo sin Internet? ¿Cómo traducir noticias que solo recibíamos en idioma persa? Cada detalle constituyó un desafío.

Mas, alentaba mirar a nuestro alrededor a colegas mientras compartíamos un té e intercambiábamos no solo de temas profesionales. También reíamos y nos sentíamos orgullosos de cada jornada vencida, cual triunfo de un país que se creció ante pérdidas valiosas tanto de vidas humanas como de recursos.

Un equipo de atrevidos que festejó unido una victoria, tan solo 12 días después de la fatalidad de un viernes 13.



La revolución negada desde Occidente durante 47 años, una revolución soberana, popular y moral



Por: Txema Sánchez, Comunicador antiimperialista (España)

Se cumplen 47 años de la victoria y establecimiento de La República Islámica de Irán.

47 años de continua negación y acoso, y ataque y amenaza permanente, y odio desde el occidente colectivo a las órdenes del imperio

más genocida de la historia moderna, el imperio yanqui sionista europeo.

Desde una España en la que nació y vivo actualmente, una España que hace casi los mismos años sufrió una falsa transición a la

“democracia”, una falsa derrota pacífica del fascismo en el que los mismos poderes que habían sostenido a la dictadura de los golpistas durante 40 años, pasaron a dirigir y supervisar la democracia, con una constitución en la que los poderes vigentes establecían una monarquía parlamentaria, una suerte de democracia subordinada al poder inmune e impune de los que habían sostenido la represión durante cuatro décadas. Pues a esta transacción a un tardofranquismo, a esta falsa transformación, se la trató de modélica y ejemplar, de casi una revolución, porque de modo gatopardiano, se cambió todo aparentemente para que nada cambiara profundamente.

Curioso ejemplo de ensalzamiento desde los medios de occidente a cualquier democracia neoliberal que se establezca comparado con la negación de una revolución real en un país como Irán. Una Irán que de verdad recuperó su soberanía, que de verdad fue sancionada y perseveró democráticamente, una Irán que resiste y crece de modo espectacular a pesar de las extremas condiciones de asedio, bloqueo y ataque del terrorismo occidental sionista. Una Irán que durante mucho tiempo fue además de los pocos que apoyaron la resistencia sin ambages en el exterior. Una Irán que llevó al internacionalismo sus valores y principios revolucionarios de estar contra el opresor y permanecer al lado del oprimido, no solo como proclama sino como hecho constatable y ungido por su revolución republicana y además islámica chiita, porque el chiismo lleva esa máxima de no ser opresor a sus últimas consecuencias. Los valores de esta revolución son también parte esencial de una revolución moral y ética que sin querer queriendo redundan en una ética anticapitalista y por supuesto antiimperialista.

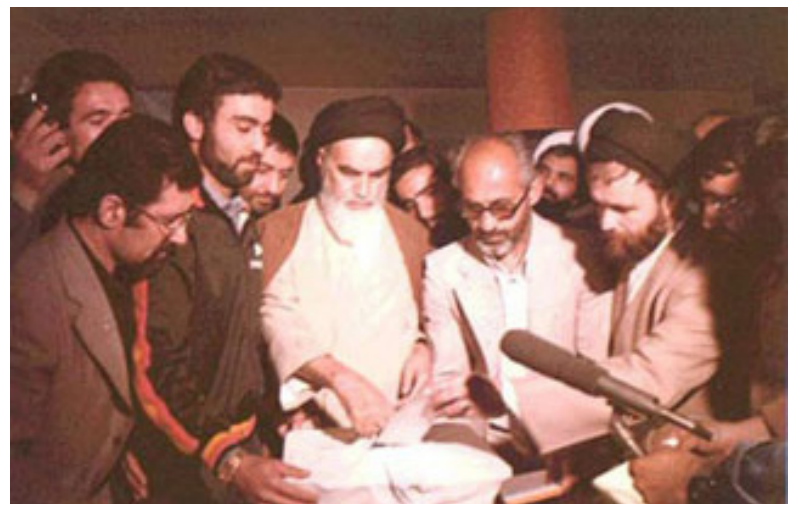
Una Irán que entregó su fuerza y la vida de sus mártires como fortaleza y no como debilidad. Una Irán que no vive de proclamas y discursos vacíos electoralistas, sino que no perdona a sus políticos si mienten o no cumplen. Una Irán que en la personalidad de su pueblo

redunda en educación, amabilidad, hermandad, convivencia. Una Irán que aumentó en estas casi cinco décadas todos sus valores esenciales de dignidad y se pertrechó de avances científicos y de energía potencial civilizatoria mucho más profunda en cambios revolucionarios y modernidad que lo que sucedió en España en los mismos años.

España está cooptada cultural, económica y políticamente por el imperio yanqui, su capacidad de pensar, y no solo su capacidad de informarse, ambas son ahora mismo anuladas por un vaciado de cultura humanista o filosófica, por una desinformación permanente, por una pobreza permanente, por un desempleo permanente, por una inestabilidad permanente, y por una nula capacidad de decisión ni en la política exterior ni en la interna, recordemos que siguen los mismos poderes fácticos y la misma amenaza de toma del poder duro fascista como medicina de contención a las masas que tomen el atrevimiento de ser conscientes y actuar. La falta de derechos reales, la falta de libertad de expresión encerrando a cualquiera que atente al sistema, son flagrantes.

Quiero contar en este aniversario de la República islámica que su república no acepta Shah (rey), mientras la democracia española en los mismos años afianza reinado, que vuestra república avanza en conciencia y cultura ciudadana, mientras la supuesta democracia española retrocede en conciencia, cultura y valores, que vuestro ejemplo de transformación revolucionaria verdadera es demonizado por eso mismo, porque es verdad, mientras en occidente la española nunca fue demonizada a pesar de ser un trampantojo y un cepo a la evolución y transformación en cualquier nivel que no fuera el aparente.

Quiero agradecer al pueblo iraní su insistencia en seguir adelante con la revolución a pesar de todos los ataques del imperio, porque vuestra resistencia y ejemplo son esperanza para la humanidad entera. GRACIAS.



La Constitución de la República Islámica de Irán: **ejemplo de la soberanía popular**

Por: Dax Toscano Segovia - Comunicador social (Ecuador)

Cuando hablamos de la Constitución Política de un país, hacemos referencia a la Ley Suprema que rige el ordenamiento jurídico de un Estado, en la que se establecen las disposiciones fundamentales sobre el ejercicio del poder, las libertades básicas,

el funcionamiento de su estructura política, económica, administrativa, judicial y militar.

Es muy común el señalar que la Constitución es la expresión de la soberanía popular, porque en ella está contenida la voluntad del pueblo y las bases que permiten la

convivencia adecuada entre los habitantes de una nación.

La realidad demuestra, lamentablemente con alguna frecuencia, que esa Ley Suprema no es más que la expresión de la voluntad de grupos particulares, poderosos económica, política y militarmente, ajenos a los intereses del pueblo.

La propia Constitución de los EEUU, que se promulgó el 17 de septiembre de 1787, en la convención de Filadelfia, fue elaborada por los “Padres Fundadores” que, como Madison, Jefferson y el propio Washington, eran esclavistas.

Noam Chomsky ha expresado que estos personajes eran enemigos de la democracia y que realmente odiaban al pueblo, al que calificaban como la “gran bestia” que debía ser domada.

En América Latina, en la década de los setenta del siglo pasado, bajo las dictaduras militares impuestas por EEUU, en países como Chile y Argentina, las constituciones no nacieron de la voluntad del pueblo, sino de la mano de un grupo de sicarios económicos al servicio de las oligarquías, las corporaciones y, por supuesto, de los militares, cuyos objetivos eran poner en marcha el modelo neoliberal privatizador, como también lo hicieron más adelante, en “democracia”, los gobiernos de los tecnócratas, seguidores de la escuela de

Milton Friedman, en toda Latinoamérica.

En Irán, antes de la victoria revolucionaria de 1979, fue la Constitución de 1906, modificada en 1907, la que rigió los asuntos fundamentales de la nación persa. La Carta Magna de 1906 fue un triunfo de lo que se denominó como el “Movimiento Constitucionalista”, a inicios del siglo XX.

No obstante de que Persia, como así se denominaba hasta ese entonces a Irán, había logrado establecer su primera Constitución, la cual garantizaba la existencia de una monarquía constitucional, representada por la figura del Shah (Rey), además de un parlamento, las limitaciones en cuanto al contenido y forma, así como al ejercicio del gobierno y la gobernanza a lo largo de décadas, atravesado por la corrupción y la entrega de la soberanía a los intereses de las potencias occidentales, imposibilitaron que esa Carta Suprema se convirtiera en un instrumento al servicio de los intereses del pueblo.

Bajo el mandato de Mohammad Reza Pahlavi (el último rey de la monarquía Pahlavi) la descomposición gubernamental y la represión al pueblo se hizo cada vez mayor. Las potencias coloniales, tanto EEUU como Inglaterra, hacían y deshacían en Irán bajo el mandato del corrupto gobernante,

entregado a la holgazanería, mientras disfrutaba de lujos y placeres.

El 8 de septiembre de 1978, el oprobioso régimen ordena la masacre del pueblo. Alrededor de mil manifestantes pacíficos fueron asesinados por las tropas al servicio de Pahlavi, en lo que quedó guardado para la historia como el “Viernes Negro”.

A partir de ese momento, la revolución no pudo ser detenida. La indignación popular cada vez era mayor y el mensaje del Ayatolá Jomeini: “El Shah tiene que irse”, se convirtió en la consigna principal de la población.

El pueblo iraní, bajo el liderazgo de Jomeini, derrotó al Shah el 11 de febrero de 1979.

La conformación de la República Islámica de Irán fue aprobada mayoritariamente, mediante plebiscito, en abril de 1979. El siguiente paso fue la redacción, por una asamblea de 73 expertos elegidos por el pueblo, del cuerpo legal constitucional, en agosto de ese mismo año.

Inmediatamente, en el mes de diciembre, el pueblo iraní aprobó, mediante referéndum, con el 99.5 % de los votos, la Constitución redactada por la Asamblea de Expertos.

En abril de 1989, el Ayatolá Jomeini dispuso que se haga una revisión del cuerpo constitucional,



con el propósito de adecuarlo al nuevo período, procediéndose a una reforma del mismo, la cual fue aprobada el 28 de julio de ese mismo año con el 97.38 % de los votos a favor.

Los principios establecidos en la Constitución Política de la República Islámica de Irán y su aplicación concreta en el desarrollo de la vida de los iraníes, es garantía de que la soberanía popular no quede en letra muerta, lo cual se alcanza debido a que la sociedad que se construye

como modelo está cimentada sobre el islam.

Este aspecto es esencial, porque así se garantiza, no solo a través de la norma, sino de la aplicación práctica de la misma, la formación de un gobierno justo, opuesto al despotismo, la codicia, la ambición personal y a los procesos de dominación colonial hacia otros pueblos, tal como se establece en el Principio 3º de la Constitución iraní.

La preocupación de quienes elaboraron el

texto constitucional por el bienestar del pueblo es constante, al garantizar, mediante la ley, el acceso a la educación y la preparación científica y académica de la población, planteando además la exigencia de que el país camine hacia la autosuficiencia en todos los campos para evitar la dependencia extranjera. Concomitante con esto, el Principio 81º establece la prohibición expresa de entregar a extranjeros concesiones para la



constitución de sociedades y empresas comerciales, industriales, agrícolas, mineras y de servicios.

La protección de la mujer es un imperativo dentro de la Ley Suprema de Irán. Así queda establecido en el Principio 21º en el cual también se pone de relieve el rol de las mujeres, las madres y la familia para la organización adecuada de la sociedad iraní, disponiendo el desarrollo de los medios necesarios para la concreción de los derechos materiales y morales.

Un aspecto que debe destacarse en la Constitución de la República Islámica de Irán es el de la economía, vista no como un fin, sino como un mecanismo para alcanzar el bienestar de las personas,

garantizando las necesidades básicas para todos, a la vez que se plantea como propósito que el individuo tenga el tiempo para su autodesarrollo espiritual, político y social. El Principio 43º es de suma importancia en un mundo donde prima lo banal, lo superficial, el individualismo mientras que lo espiritual cada vez queda de lado.

Quedan muchos principios que deben destacarse en el análisis del cuerpo constitucional iraní, pero hay dos que, por las circunstancias que vive el mundo actualmente, son necesarios exponerlos.

El primero está contenido en el Principio 146º que prohíbe categóricamente el despliegue de bases militares extranjeras

en el país, aun cuando su utilización sea pacífica y, el segundo, contenido en el Principio 151º que, en relación con el principio 144º que habla de que las Fuerzas Armadas de la República Islámica de Irán deben ser un ejército islámico, popular, con doctrina, señala que es obligación del Gobierno proporcionar a los ciudadanos los programas y medios educativos militares necesarios para la defensa armada del país y del sistema de la República Islámica, lo cual realza la confianza en el pueblo en armas que, junto al ejército patriota, están listos a defender la nación y el modelo de sociedad que Irán construye desde 1979 de sus enemigos.

Todo lo expuesto constituye un ejemplo de soberanía popular.

El día que conocí al Imam Hussein

Claves espirituales de la resistencia iraní y chía desde una mirada venezolana

Por: Naile Manjarrés, Periodista e investigadora (Venezuela)

Epígrafe: “Por Dios, yo nunca vi tanta persistencia. Sus hijos han sido matados, y los miembros de su familia y sus seguidores, y sin embargo él es tan valiente como siempre y no permite que su espíritu lo deje.

Cuando los soldados lo atacan, él responde con su espada y los dispersa a diestra y siniestra como cabras cuando el lobo cae sobre ellas”

Humayd ibn Muslim, cronista de la batalla de Karbalá acerca del Imam Hussein

El 31 de julio de 2024, el chiísmo se estremeció al conocer el asesinato del Líder de Hamas, Esmael Haniya, mediante una bomba dirigida a su habitación donde pernotaba como invitado especial de la ceremonia de toma de posesión del presidente de Irán, Masoud Pezeshkian tras la muerte del presidente Ebrahim Raisi. Si el asesinato era un crimen, lo era aún más el haberlo martirizado de forma tan deshonorosa mientras era huésped en uno de los países más hospitalarios del mundo. Fue un golpe duro a la Resistencia antisionista.

Pero no uno devastador.

La muerte de Haniya dolió. Era un hombre de alto valor político, militar y espiritual para la resistencia antisionista, algo que Estados Unidos suele etiquetar de terrorista para justificarse a la hora de matar. La muerte de Haniya se sentía como un escenario de dolor por la pérdida de un ejemplo a seguir, así como en 2020 se sintió en Irán la muerte del General y Comandante de las Fuerzas Quds y del Cuerpo de Guardianes de la Revolución Islámica (CGRI), Qasem Soleimani.

Un mes antes del asesinato de Haniya, yo caminaba por los stands de la Feria del Libro de Caracas junto a unos funcionarios iraníes que acababan de enterarse de que yo tenía una carta de aceptación de una Universidad para estudiar en Irán. En medio de la caminata solté una inquietud que llevaba años atorada en la garganta, exactamente, once años, desde aquel triste 5 de marzo de 2013, cuando falleció el presidente Hugo Chávez a causa de un cáncer demasiado agresivo y desproporcionado que, a mi juicio, y el de muchos, por lo conveniente de su muerte, fue inoculado.

A mí me interesa aprender de algo: ¿cómo y por qué a ustedes les matan un líder y surgen 10 y hasta 100 como él? Y la lucha no flaquea, ni mengua. Lloran, pero no se desmoralizan ni se dividen ni se dispersan.

Pensé que me dirían algo sobre la forma en la que organizaban la estructura de mando de las organizaciones de la Resistencia. Ese modelo

horizontal no centrado en liderazgos personalistas, que permite que, ante la muerte o detención de un líder, haya otro dispuesto a tomar su lugar, pero no.

“Somos así porque amamos al Imam Hussein (P)”, me respondió el que hablaba español.

¿El Imam Hussein? ¿Y quién es el?, pregunté.

Investiga. Me dijo con una sonrisa serena.

Al día siguiente volví a ir a la Galería de Arte Nacional en busca de algún libro que me hablara de ese hombre llamado Imam Hussein. Encontré un librito pequeño, de 132 páginas, con una portada color negro y rojo e intitulado “Imam Husain (P) la luz que no se apagó”.

132 páginas concentraron de forma breve pero intensa los sucesos de Ashura y Karbalá y que conforman la masacre de Husain, el segundo nieto del Profeta Mohammed a manos de los corruptos y traidores de su época, en supuesta defensa de un islam y de un Dios que, de ser así, como ellos, no tendría nada de compasivo ni misericordioso.

Dos días demoré en leer esas 132 páginas entre pesadillas y una conmoción tremenda por un hecho que, de no haber ocurrido, no se habrían asentado tan profundamente las bases de la lucha contra la opresión en la comunidad islámica chiíta y perdurado en la memoria a través del tiempo, esa lucha que hoy está encarada en Irán, en Hezbollah en El Líbano, en la resistencia Hutí en Yemen y en Hamás y el pueblo de Palestina, aun cuando la mayoría palestina sea musulmana sunita.

132 páginas después entendí. Qué difícil es para la humanidad aprender y sostener el aprendizaje esencial a lo largo del tiempo, sin importar cuántos hombres y mujeres virtuosos se sacrifiquen en nombre de ello.

Los cristianos tenemos como referente a Jesucristo de un líder que muere de la forma más cruel para poder así enviar un mensaje. Que sabía dónde, cómo, cuándo y a manos de quién iba a morir. Y los musulmanes tienen al Imam Husain (P), lo que me recuerda las veces que tiene que venir y aparecer un hombre dispuesto a ofrecer lo mejor de sí y



soportar lo impensable sólo para que la humanidad evolucione y cada vez, todas las veces, en el mundo material, la injuria, la vileza y la deslealtad parece imponerse y nombra reyes, califas, príncipes y jeques, y sin embargo no les aterroriza la muerte, están por encima sus convicciones, sus raíces y sus ideales.

Antes de matar al Imam Husain (P), lo cercaron, le negaron el agua en medio del desierto, amenazaron a toda su familia, se burlaron, le ofrecieron vida a cambio de sumisión, asesinaron a su hijo pequeño de tan solo 6 meses en sus brazos mientras invitaba con coraje a la reflexión, y luego de ver toda la crueldad, el cuerpo del Imam fue pisoteado por caballos solo por considerarle desobediente, ningún gesto de horror parece ser demasiado en un relato que no tiene nada de ficción y del que pudo dar fe una mujer llamada Zainab, hermana del Imam, quien sobrevivió.

Yo leía e intentaba establecer más paralelismos. Y todo se veía tan nítido. Husain quizás no es cualquiera, pero Karbalá se parece mucho a Venezuela en medio de la crisis ruda que azotó a su pueblo entre 2014 y 2022, y que pese a ello supo mantenerse de pie aún con una pandemia de por medio.

Karbalá, se me parece tanto a Cuba y su bloqueo y aislamiento de más de 63 años y cómo a pesar de ello fueron capaces de alfabetizar y sanar a través de sus médicos en todo el mundo.

Karbalá, se me parece tanto a Irán, bloqueados y aislados del sistema financiero occidental desde 1979 sólo por querer hacer las cosas a su manera e identificar abierta y frontalmente al enemigo y

opresor: Israel y EE.UU.

Karbalá, me recuerda a Yemen, su crisis humanitaria que va de la mano con una voluntad de resistencia y de apoyo a quienes resisten que no tiene comparación.

Karbalá, me recuerda tanto a cualquier mujer que denuncie un abuso y me recuerda a Palestina, cuyas formas de morir y de vivir tan horribles como inspiradoras, parecen no ser suficientes para generar acciones contundentes por parte de la Comunidad Internacional, como si los palestinos y palestinas merecieran pagar por todos los pecados y crímenes cometidos por la humanidad.

La única diferencia entre nuestro presente y Karbalá es que lo nuestro es una historia repetida por los efectos de la misma ignorancia inyectada por los opresores, mientras que Karbalá era algo que sí debía suceder. Tenía una justificación espiritual e histórica: primero, que muchos como yo hoy sin ser musulmana ni árabe ni iraní pueda escribir sobre ello y ya no quiera solo entender un concepto de resistencia, sino que pueda comprender y sentir un dolor que se transmite de generación en generación y que aprecie vivir entre quienes saben dar lo mejor de sí aun ahogándose en ese dolor.

Y segundo, que entre millones de musulmanes chiítas sean capaces de todo en la cotidianidad, en paz y en guerra, por defender su fe, sus principios y las enseñanzas de Ahlul Bait (P) (La familia del Profeta) acerca de la dicotomía opresores-oprimidos, incluso si los oprimidos no son sus propios hijos, sino incluso hijos de los opresores, incluso si son niños venezolanos, cubanos, yemeníes, sirios, afganos, pakistaníes, libaneses, africanos y palestinos.



